



Università degli Studi di Firenze  
Facoltà di Architettura  
Dipartimento di Progettazione dell'Architettura  
Sezione Architettura e Contesto  
A. A. 2004/05

## UN CENTRO POLIFUNZIONALE NEL MONASTERO DI S. CHIARA IN PESCIA

Relatore Prof. Piero Degl'Innocenti  
Correlatore Prof. Alessandro Merlo

Laureanda Gaia Lavoratti

## Introduzione

La decisione di occuparmi in sede di tesi dello studio del territorio e del tessuto urbano della città in cui sono nata e a cui tuttora sento di appartenere è maturata lentamente nel corso degli anni di approfondimento universitario, grazie agli input ricevuti da docenti diversi in altrettanto diverse discipline. La passione e l'interesse che alcuni di loro sono riusciti a trasmettermi mi hanno portato a considerare il territorio una risorsa primaria da salvaguardare, una permanenza storica su cui l'umanità ha lasciato impresse le orme del suo passaggio, una fonte inesauribile di informazioni e testimonianze.

Ho perciò dato inizio alla mia indagine svolgendo un'analisi preliminare, a grande scala, che ha interessato la prima antropizzazione dell'area geografica della Valdinievole (secondo la teoria del Ciclo Spontaneo di Impianto) e che si è conclusa con la formulazione di un'ipotesi in merito alla sua strutturazione territoriale in epoca romana, facendo riferimento alla teoria della *Forma Quadrata Italiae*.

La successiva indagine delle fasi evolutive del nucleo urbano di Pescia ha permesso una ricostruzione dello sviluppo del tessuto insediativo, dalla nascita del *vicus Pisciae* ad oggi. Un particolare approfondimento ha interessato i numerosi complessi conventuali nati a Pescia a partire dal secolo XII, tra i quali è stato scelto il monastero di S. Chiara come oggetto di ulteriore studio.

La decisione di dedicare l'attenzione ad un luogo consacrato alla preghiera ed al silenzio, chiuso verso l'esterno, è nata da una mia precisa esigenza di occuparmi di un organismo completo, autosufficiente, una città nella città, che comprendesse al suo interno funzioni diverse ed allo stesso tempo permettesse di formulare un'ipotesi di riuso convincente per strapparla dallo stato di degrado e semiabbandono in cui si trova.

L'analisi storica del sistema conventuale si è articolata in una prima fase di valutazione dell'inserimento dell'architettura nel contesto urbano della città di Pescia associata al rilievo metrico riguardante l'intero complesso. La successiva fase di reperimento delle informazioni storiche mediante fonti d'archivio e la contemporanea indagine iconografica hanno permesso la ricostruzione ideale del processo di trasformazione del manufatto dalla sua costruzione alla condizione attuale, con la relativa valutazione dello stato di conservazione.

Lo studio preliminare del complesso edilizio si è poi tradotto in un progetto unitario di spazi architettonici in grado di ospitare funzioni diverse, pubbliche e private, rispondenti ad esigenze concrete della Diocesi e della città di Pescia.

## Sommario

<b>Introduzione</b> .....	pag. 2
<b>1. Il territorio della Valdinievole</b> .....	pag. 3
1.1 Le origini della Valdinievole.....	pag. 4
1.2 Le Guerre Ligustiche ed il passaggio di Annibale.....	pag. 5
1.3 I Romani ed il Cristianesimo.....	pag. 6
1.4 Le Invasioni Barbariche.....	pag. 7
1.5.1 Il Vicus.....	pag. 8
1.5.2 La Curtis.....	pag. 8
1.5.3 La Plebs.....	pag. 12
<b>2. La città di Pescia</b> .....	pag. 13
2.1 La nascita di Pescia.....	pag. 14
2.2 La distruzione e la ricostruzione di Pescia.....	pag. 15
2.3 Dal Rinascimento al Secolo dei Lumi.....	pag. 16
2.4 Lo sviluppo ottocentesco ed il secolo delle Grandi Guerre.....	pag. 18
<b>3. Forma territoriale ed urbana</b> .....	pag. 20
3.1 La Forma Quadrata della Valdinievole.....	pag. 21
3.2 Le dieci Castella.....	pag. 23
3.3 La Forma Urbis di Pescia.....	pag. 27
3.3.1 Le Porte di Pescia.....	pag. 31
<b>4. Il Monachesimo</b> .....	pag. 33
4.1 Le origini del Monachesimo.....	pag. 34
4.2 L'architettura conventuale.....	pag. 37
4.3 I sistemi conventuali della città di Pescia.....	pag. 39
4.4 L'Ordine Francescano dell'Osservanza.....	pag. 40
<b>5. Il complesso monastico di S. Chiara</b> .....	pag. 43
5.1 Analisi del complesso monastico.....	pag. 46
5.2 Analisi dello stato di conservazione del complesso monastico.....	pag. 49
<b>6. Il progetto</b> .....	pag. 50
6.1 Valutazioni generali sull'ipotesi di riuso.....	pag. 51
6.2 Valutazioni specifiche di compatibilità progettuale.....	pag. 52
6.3 Illustrazione del progetto di riuso.....	pag. 53

<i>Appendice A : Lettura del territorio</i> .....	<i>pag. 55</i>
<i>Appendice B : Cronologia</i> .....	<i>pag. 71</i>
<i>Appendice C : Tavole illustrate</i> .....	<i>pag. 73</i>
<i>Appendice D: Schede dei monasteri</i> .....	<i>pag. 92</i>
<i>Appendice E: Estratti di Manoscritti</i> .....	<i>pag. 103</i>
<i>Appendice F: Tavole di rilievo e di progetto</i> .....	<i>pag. 116</i>
<i>Iconografia</i> .....	<i>pag. 133</i>
<i>Bibliografia</i> .....	<i>pag. 134</i>