

GAIA LAVORATTI | CURRICULUM VITAE

GAIA LAVORATTI CURRICULUM VITAE

Dottore di ricerca in “Rilievo e Rappresentazione dell’Architettura e dell’Ambiente” (sede di Firenze) afferente alla Scuola Nazionale di Dottorato in “Scienze della Rappresentazione e del Rilievo” (SSD ICAR/17), è assegnista di ricerca presso il DIDA | Dipartimento di Architettura di Firenze.

Collaboratrice del CHM_LAB “Cultural Heritage Management Lab” e dell’Unità di Ricerca DM_SHS “Documentation and Management of Small Historical Settlements” del DIDA, è coinvolta in studi relativi ai processi di formazione e trasformazione di insediamenti storici sul territorio nazionale e alle strategie di documentazione e valorizzazione dei beni culturali.

Fa parte del comitato organizzativo di seminari e convegni internazionali, partecipa attivamente a ricerche nazionali/internazionali e a campagne di rilevamento, tiene relazioni a convegni ed è inserita nel comitato di redazione di riviste, volumi e collane.

Luogo e data di nascita	Pescia (PT), 25 settembre 1980
Cittadinanza	Italiana
Indirizzo	Viale Garibaldi, 34 – 51017 Pescia (PT), Italy
Recapito Telefonico	+ 39 339/8281943
Indirizzo mail	gaia.lavoratti@unifi.it
Sito Web	www.rilievourbano.org
Lingue	Italiano Lingua madre
	Inglese Buone capacità di lettura, scrittura ed espressione orale (idoneità A2 conseguita il 6 luglio 2000 presso il Centro Linguistico di Ateneo di Firenze. A partire dal 2012 frequentazione di corsi B2 presso il Centro Linguistico di Ateneo di Firenze)

Formazione	7
Linee di ricerca	9
Attività didattica	11
Partecipazione a Progetti di Ricerca sulla base di Bandi Pubblici	15
Partecipazione a Progetti di Ricerca di Ateneo (ex quota 60%)	17
Rilievi di particolare interesse scientifico	19
Organizzazione di attività	25
Relazione a convegni nazionali ed internazionali	27
Comitati di riviste, volumi e collane	31
Web e grafica	33
Pubblicazioni:	
articoli su rivista, capitoli di libro, contributi in atti di convegno	35
cura di volumi	45
Elaborazione tavole per mostre	47
Altri titoli	49
Descrizione sintetica delle pubblicazioni	51

- Da Dicembre 2016 **Assegno di ricerca** per “Editoria nel settore dell’Architettura, Urbanistica e Design” presso il DIDA | Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Firenze, responsabile scientifico Prof. Saverio Mecca.
- Febbraio 2015 | Luglio 2016 **Borsa di ricerca** per “Grafica editoriale” presso il DIDA | Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Firenze, responsabile scientifico Prof. Giuseppe Lotti.
- 26 Marzo 2010 Conseguimento del titolo di **dottore di ricerca** presso la Facoltà di Architettura di Firenze (Dottorato di Ricerca in “Rilievo e Rappresentazione dell’Architettura e dell’Ambiente” afferente alla Scuola Nazionale di Dottorato in “Scienze della Rappresentazione e del Rilievo”); D.P.R. 11/07/1980, ciclo XXII, tesi dal titolo *Pescia insediamento bipolare in Toscana*, tutor Prof. Emma Mandelli, co-tutor Prof. Alessandro Merlo.
- 11 Marzo 2010 **Accreditamento** presso il Dipartimento di Progettazione dell’Architettura (Facoltà di Architettura di Firenze) in seguito a procedura di valutazione comparativa per il conferimento di un incarico di collaborazione occasionale (D.D. nn. 5/2010, 10/2010) dal titolo “Metodologie e processi adeguati per la composizione grafica e la redazione della rivista specializzata “Materia e Geometria” della Sezione Architettura e Disegno in vari ambiti di ricerca didattica e dottorato”.
- 26 Novembre 2009 **Accreditamento** presso il Dipartimento di Progettazione dell’Architettura (Facoltà di Architettura di Firenze) in seguito a procedura di valutazione comparativa per il conferimento di diciotto incarichi di prestazione occasionale (D.D. nn. 39/2009, 45/2009) per il progetto di ricerca “Metodologie e processi della restituzione digitale a partire da dati di rilievo laserscan”.
- Febbraio | Giugno 2007 Frequentazione con profitto del corso operativo di *Topografia* tenuto dalla Prof. Grazia Tucci presso la Facoltà di Architettura di Firenze.
- 22 Gennaio 2007 **Iscrizione all’Albo Professionale** “Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Pistoia” (matricola 613 A/a).
- 14 Luglio 2006 **Abilitazione alla professione di architetto** conseguita con la valutazione di 70/100 presso la Facoltà di Architettura di Firenze (D.P.R. 26/10/1972 n.642).
- 21 Aprile 2006 **Laurea magistrale in architettura** (decreto MIUR n. 270/2004, art.13, comma 7) conseguita presso l’Università degli Studi di Firenze con la valutazione di 110/110 e lode; tesi dal titolo *Un centro polifunzionale nel monastero di S. Chiara in Pescia*, relatore Prof. Piero Degl’Innocenti, correlatore interno Prof. Alessandro Merlo.
- 15 Luglio 1999 **Diploma di maturità scientifica** conseguito presso l’Istituto Sperimentale “Carlo Lorenzini” di Pescia (indirizzo fisico-matematico) con la valutazione di 92/100.

1. Sistemi integrati di rilevamento per l'analisi dei processi di formazione e trasformazione degli edifici, della città e del territorio

La documentazione di un territorio antropizzato, di un insediamento urbano o di un manufatto architettonico costituisce l'operazione primaria da compiere per poterlo conoscere nelle sue geometrie fondamentali, comprenderne nel suo funzionamento ed analizzare nelle sue fasi di formazione e trasformazione. Il rilievo integrato dell'architettura, in grado di restituire oggettivamente i dati morfometrici e cromatici mediante l'utilizzo di tecnologie avanzate, rappresenta pertanto uno strumento imprescindibile di analisi conoscitiva del manufatto.

Le esperienze condotte in questo ambito riguardano:

- le procedure di rilevamento eseguite con strumenti differenti – da quelli tradizionali a quelli più avanzati –, con particolare attenzione alle modalità di integrazione tra i vari metodi;
- le procedure di restituzione dei dati derivanti dalle operazioni di rilevamento mediante l'impiego di *software* idonei;
- la lettura del rilievo mirata a comprendere le regole sottese del progetto e le fasi evolutive di un manufatto architettonico.

2. Documentazione, tutela, valorizzazione e gestione dei beni culturali

La conservazione attiva del patrimonio architettonico sembra essere l'unico strumento in grado di salvaguardare dall'incuria i beni culturali. Questa condotta, per poter essere indirizzata in modo corretto, si deve basare su un'approfondita conoscenza dei manufatti sui quali si decide di intervenire e del contesto al quale essi appartengono. Il rilievo, inteso nella più ampia accezione del termine, in quanto strumento culturale in grado di evidenziare i caratteri peculiari di ciascun manufatto, è capace di indirizzare il progetto, condizionandone gli esiti.

Le esperienze condotte all'interno dell'Unità di Ricerca DM_SHS e del CHM_Lab del DIDA | Dipartimento di Architettura di Firenze riguardano:

- il rilievo integrato di tessuti urbani e monumenti finalizzato al recupero, alla salvaguardia e alla tutela dei manufatti architettonici;
- la divulgazione del patrimonio culturale nelle pubblicazioni, nei seminari, nella didattica e nelle giornate di studio organizzate *ad hoc*;
- la comunicazione multimediale dei beni culturali.

3. Disegno dell'architettura come mezzo di comunicazione

Il disegno costituisce lo strumento primario per la descrizione dell'esistente e dell'immaginario architettonico mediante l'applicazione di specifici codici di rappresentazione che lo rendono universalmente comprensibile. La conoscenza e la corretta applicazione di tali codici consentono la trasposizione e la condivisione di un'idea o di un'esperienza visiva, contribuendo alla diffusione di un concetto.

Le esperienze condotte in questo ambito riguardano:

- il disegno come strumento di rappresentazione;
- il disegno come strumento di analisi;
- il disegno come strumento di comunicazione.

Dopo aver conseguito la Laurea Magistrale in Architettura (2006) presso l'Università degli Studi di Firenze, è **cultore della materia** presso le cattedre di *Disegno dell'Architettura* (dall'A.A. 2006/07 all'A.A. 2011/12), *Rilievo dell'Architettura* (dall'A.A. 2008/09 all'A.A. 2013/14), *Disegno e Storia dell'Arte* (A.A. 2011/12) e *Fondamenti e Applicazioni della Geometria Descrittiva* (dall'A.A. 2012/13 all'A.A. 2013/14) e partecipa come assistente ai corsi del Prof. Alessandro Merlo.

Dall'A.A. 2011/12 all'A.A. 2012/13 è **codocente** del modulo *Metodi e strumenti per il rilevamento e la lettura dei centri storici* del Seminario Tematico *Rilevare e progettare nel contesto storico: Pietrabuona (Pescia, PT)*.

Nell'A.A. 2013/14 è **codocente** del modulo di *Rilievo digitale* del Corso di perfezionamento *Documentazione e gestione degli insediamenti storici minori*.

Dall'A.A. 2015/16 all'A.A. 2016/17 è **codocente** del modulo di *Rappresentazione 3D avanzata* del Corso di perfezionamento *Documentazione e gestione dei Beni Culturali*.

Dall'A.A. 2011/12 all'A.A. 2016/17 è **docente a contratto** presso la Facoltà di Architettura (poi Dipartimento di Architettura) di Ferrara tenendo i moduli di *Disegno dell'Architettura* del *Laboratorio di Progettazione Architettonica I* (dall'A.A. 2011/12 all'A.A. 2012/13) e *Tecniche della Rappresentazione* del corso integrato di *Rilievo dell'Architettura* (A.A. 2013/14 e A.A. 2015/16) e il corso di *Disegno dell'Architettura* (A.A. 2016/17).

Nell'A.A. 2017/2018 è **docente a contratto** presso la Scuola di Architettura di Firenze del corso di *Disegno dell'Architettura* del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico (B117).

A.A. 2017/18 **Docente a contratto** titolare del corso di *Disegno dell'Architettura*, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico (B117)

Università degli Studi di Firenze

Scuola di Architettura

A.A. 2016/17 **Docente a contratto** titolare del corso di *Disegno dell'Architettura*.

Università degli Studi di Ferrara

Dipartimento di Architettura

A.A. 2016/17 **Codocente** del modulo di *Rappresentazione 3D avanzata* del Corso di perfezionamento *Documentazione e gestione dei Beni Culturali*.

Università degli Studi di Firenze

Scuola di Architettura

A.A. 2015/16 **Docente a contratto** titolare del modulo di *Tecniche della Rappresentazione* del corso integrato di *Rilievo dell'Architettura* (titolare del corso Prof. Manuela Incerti).

Università degli Studi di Ferrara

Dipartimento di Architettura

A.A. 2015/16 **Codocente** del modulo di *Rappresentazione 3D avanzata* del Corso di perfezionamento *Documentazione e gestione dei Beni Culturali*.

Università degli Studi di Firenze

Scuola di Architettura

A.A. 2013/14 **Docente a contratto** titolare del modulo di *Tecniche della Rappresentazione* del corso integrato di *Rilievo dell'Architettura* (titolare del corso Prof. Manuela Incerti).

Università degli Studi di Ferrara

Facoltà di Architettura

A.A. 2013/14 **Codocente** del modulo di *Rilievo digitale* del Corso di perfezionamento *Documentazione e gestione degli insediamenti storici minori*.

Università degli Studi di Firenze

Facoltà di Architettura

Cultore della materia presso la cattedra di *Rilievo dell'Architettura* del Prof. Alessandro Merlo.

Cultore della materia presso la cattedra di *Fondamenti e Applicazioni della Geometria Descrittiva* del Prof. Giovanni Anzani.

- A.A. 2012/13 **Docente a contratto** del modulo di *Disegno dell'Architettura* afferente al *Laboratorio di Progettazione Architettonica I* (titolare del corso Prof. Andrea Rinaldi).
Università degli Studi di Ferrara
Facoltà di Architettura
- A.A. 2012/13 **Codocente** del modulo *Metodi e strumenti per il rilevamento e la lettura dei centri storici* del Seminario Tematico *Rilevare e progettare nel contesto storico: Pietrabuona (Pescia, PT)*.
Università degli Studi di Firenze
Facoltà di Architettura
Cultore della materia presso la cattedra di *Fondamenti e Applicazioni della Geometria Descrittiva* del Prof. Giovanni Anzani.
- A.A. 2011/12 **Docente a contratto** del modulo di *Disegno dell'Architettura* afferente al *Laboratorio di Progettazione Architettonica I* (titolare del corso Prof. Andrea Rinaldi).
Università degli Studi di Ferrara
Facoltà di Architettura
- A.A. 2011/12 **Codocente** del modulo *Metodi e strumenti per il rilevamento e la lettura dei centri storici* del Seminario Tematico *Rilevare e progettare nel contesto storico: Pietrabuona (Pescia, PT)*.
Università degli Studi di Firenze
Facoltà di Architettura
Cultore della materia presso la cattedra di *Disegno dell'Architettura* e di *Rilievo dell'Architettura* del Prof. Alessandro Merlo.
- A.A. 2011/12 **Cultore della materia** presso la cattedra di *Disegno e Storia dell'Arte* del Prof. Alessandro Merlo.
Università degli Studi di Firenze
Facoltà di Scienze della Formazione
- A.A. 2010/11 **Cultore della materia** presso la cattedra di *Disegno dell'Architettura* e di *Rilievo dell'Architettura* del Prof. Alessandro Merlo.
Università degli Studi di Firenze
Facoltà di Architettura
- A.A. 2009/10 **Cultore della materia** presso la cattedra di *Disegno dell'Architettura* e di *Rilievo dell'Architettura* del Prof. Alessandro Merlo.
Università degli Studi di Firenze
Facoltà di Architettura
Comunicazione dal titolo *Disegno e rilievo delle tarsie marmoree* presso la cattedra di *Rilievo dell'Architettura* della Prof. Emma Mandelli.
- A.A. 2008/09 **Cultore della materia** presso la cattedra di *Disegno dell'Architettura* e di *Rilievo dell'Architettura* del Prof. Alessandro Merlo.
Università degli Studi di Firenze
Facoltà di Architettura
Comunicazione dal titolo *Studi sulla genesi geometrica della volta a ombrello della cappella Pazzi in Firenze* ai dottorandi del XXIII ciclo del Dottorato di Ricerca in "Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente" di Firenze.
- A.A. 2007/08 **Cultore della materia** presso la cattedra di *Disegno dell'Architettura* del Prof. Alessandro Merlo.
Università degli Studi di Firenze
Facoltà di Architettura
Comunicazione dal titolo *Le tarsie marmoree impostate sul quadrato* ai dottorandi del XXIII ciclo del Dottorato di Ricerca in "Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente" di Firenze.

A.A. 2006/07 **Cultore della materia** presso la cattedra di *Disegno
dell'Architettura* del Prof. Alessandro Merlo.
Università degli Studi di
Firenze
Facoltà di Architettura

Dall'ammissione al Dottorato di Ricerca in "Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente" ha partecipato a progetti di ricerca nazionali ed internazionali come componente dell'unità locale fiorentina.

- 03 Architectural Perspective: digital preservation, content access and analytics**
(PRIN 2010, Riferimento n° 2010BMCKBS_004)
Ente finanziatore: M.I.U.R.
Durata: dal 01/10/2012 al 01/10/2015
Responsabile: Prof. Riccardo Migliari (Prof. Maria Teresa Bartoli per l'unità di Firenze)
Importo del finanziamento: 46.000 Euro (per l'unità di Firenze)
n° di ricercatori partecipanti al progetto: 8 (per l'unità di Firenze)
- 02 La frontiera italo-spagnola: le città di nuova fondazione edificate tra il XVI e il XVIII secolo nei reciproci possedimenti insulari del Mediterraneo**
(Azioni Integrate Italia-Spagna, Riferimento n° IT09C9851B)
Ente finanziatore: M.I.U.R.
Durata: dal 31/12/2010 al 31/12/2012
Responsabile: Prof. Emma Mandelli
Importo del finanziamento: 8.000,00 Euro
n° di ricercatori partecipanti al progetto: 7 (per il gruppo Italiano)
- 01 Il modello in architettura – Cultura scientifica e rappresentazione**
(PRIN 2007, Riferimento n° 20075XWCHL_003)
Ente finanziatore: M.I.U.R.
Durata: dal 22/09/2008 al 22/09/2010
Responsabile: Prof. Mario Docci (Prof. Emma Mandelli per l'unità di Firenze)
Importo del finanziamento: 29.000 Euro (per l'unità di Firenze)
Cofinanziamento: 12.429,00 Euro
n° di ricercatori partecipanti al progetto: 25 (per l'unità di Firenze)

**PARTECIPAZIONE
A PROGETTI
DI RICERCA
DI ATENEO
(EX QUOTA 60%)**

Dal 2007 fa parte del gruppo di Ricerca Scientifica di Ateneo coordinato dal Prof. Alessandro Merlo (fondi di Ateneo ex 60%) che si è occupato del Progetto Valleriana (fino al 2014), dello studio del borgo di Bivignano (dal 2015) e di vari progetti di documentazione e valorizzazione di insediamenti storici minori.

- 08 Firenze capitale: dal mercato vecchio ai nuovi mercati**
(Riferimento n° 1.12.15 SDISMERLATEN15)
Ente finanziatore: Università degli Studi di Firenze
Durata: dal 31/12/2015 al 31/12/2016
Responsabile: Prof. Alessandro Merlo
Importo del finanziamento: 1.984,73 Euro
n° di ricercatori partecipanti al progetto: 5
- 07 Rilievo e documentazione del borgo murato di Bivignano (AR)**
(Riferimento n° 1.12.03 SDISMERLATEN13)
Ente finanziatore: Università degli Studi di Firenze
Durata: dal 31/12/2014 al 31/12/2015
Responsabile: Prof. Alessandro Merlo
Importo del finanziamento: 1.984,73 Euro
n° di ricercatori partecipanti al progetto: 5
- 06 Rilievo e documentazione dei nuclei insediativi minori delle Svizzera Pesciatina** (Riferimento n° 1.12.03 SDISMERLATEN12)
Ente finanziatore: Università degli Studi di Firenze
Durata: dal 31/12/2013 al 31/12/2014
Responsabile: Prof. Alessandro Merlo
Importo del finanziamento: 3.600,00 Euro
n° di ricercatori partecipanti al progetto: 4
- 05 Rilievo e documentazione del borgo murato di Pietrabuona (Pescia – Pistoia)**
(Riferimento n° 1.12.03 SDISMERLATEN11)
Ente finanziatore: Università degli Studi di Firenze
Durata: dal 31/12/2012 al 31/12/2013
Responsabile: Prof. Alessandro Merlo
Importo del finanziamento: 1.591,00 Euro
n° di ricercatori partecipanti al progetto: 3
- 04 Rilievo e documentazione del borgo murato di Pietrabuona (Pescia – Pistoia)**
(Riferimento n° 1.12.03 SDISMERLATEN10)
Ente finanziatore: Università degli Studi di Firenze
Durata: dal 1/01/2011 al 31/12/2012
Responsabile: Prof. Alessandro Merlo
Importo del finanziamento: 1.717,00 Euro
Cofinanziamento: CARIPIT 10.0000,00 Euro (Riferimento n° FA 1.03.12.02 MERLCRPP10); BANCA DI PESCIA 3.000 Euro (Riferimento n° FS 1.03.12.02 SDIS. MERLPUBBLI)
n° di ricercatori partecipanti al progetto: 6
- 03 Gli edifici speciali della Svizzera Pesciatina**
(Riferimento n° 1.12.03 SDISMERLATEN09)
Ente finanziatore: Università degli Studi di Firenze
Durata: dal 24/09/2010 al 31/12/2011
Responsabile: Prof. Alessandro Merlo
Importo del finanziamento: 1.340,00 Euro
n° di ricercatori partecipanti al progetto: 3

02 Gli edifici speciali della Svizzera Pesciatina

(Riferimento n° 1.12.03 SDISMERLATEN08)

Ente finanziatore: Università degli Studi di Firenze

Durata: dal 09/07/2009 al 31/12/2010

Responsabile: Prof. Alessandro Merlo

Importo del finanziamento: 1.446,00 Euro

Cofinanziamento: CARIPIT 15.000,00 Euro (Riferimento n° FS 1.12.05.01 SDIS. CARIPMERLO)

n° di ricercatori partecipanti al progetto: 4

01 Rilievo e documentazione dei nuclei insediativi minori della Svizzera Pesciatina: Aramo

(Riferimento n° 1.12.03 SDISMERLATEN07)

Ente finanziatore: Università degli Studi di Firenze

Durata: dal 26/06/2007 al 31/12/2009

Responsabile: Prof. Alessandro Merlo

Importo del finanziamento: 933,00 Euro

Cofinanziamento: CARIPIT 3.000,00 Euro (Riferimento n° FS 1.03.08 CWGARAMO08)

n° di ricercatori partecipanti al progetto: 3

Dal 2004 partecipa a campagne di rilievo integrato organizzate all'interno della Facoltà (poi Scuola) di Architettura di Firenze, prima come dottoranda, poi come collaboratore dell'Unità di Ricerca DM_SHS "Documentation and Management of Small Historical Settlements" e del CHM_LAB "Cultural Heritage Management Lab", entrambi afferenti al DIDA | Dipartimento di Architettura di Firenze.

Dal 2014 partecipa anche a campagne di rilievo integrato organizzate dal Dipartimento di Architettura di Ferrara, dove è docente a contratto fino all'A.A. 2016/17.

23 Rilievo integrato del Mausoleo di Galla Placidia (Ravenna)

Committente: Dipartimento di Architettura di Ferrara

Periodo: Maggio 2017

Responsabile: Prof. Manuela Incerti

Descrizione: partecipazione alla restituzione degli elaborati derivanti dalla campagna di rilievo integrato dell'edificio.

22 Rilievo integrato delle mura di Siena (tratto Porta Romana – Porta Pispini)

Committente: Comune di Siena

Periodo: Aprile | Agosto 2016

Responsabile: Prof. Alessandro Merlo

Descrizione: all'interno dell'Unità di Ricerca DM_SHS "Documentation and Management of small historical settlements" del DIDA | Dipartimento di Architettura di Firenze, partecipazione alle operazioni di rilevamento dei dati morfometrici e cromatici del tratto di mura Trecentesche di Siena comprese tra Porta Pispini e Porta Romana, finalizzate al consolidamento e restauro della cortina. La campagna di rilievo rientra nel più generale progetto del parco delle mura senesi, finanziato dal MIBACT. Sugli elaborati di rilievo è stata realizzata l'analisi dello stato di degrado del monumento.

21 Rilievo integrato del Reale Collegio di Spagna (Bologna)

Committente: Dipartimento di Architettura di Ferrara

Periodo: Aprile 2016

Responsabile: Prof. Manuela Incerti

Descrizione: all'interno del corso di *Rilievo dell'Architettura*, in cui è titolare del modulo di *Tecniche della Rappresentazione*, coordinamento e partecipazione alle operazioni di rilevamento di una parte del complesso architettonico.

20 Rilievo integrato della Piazza Ghiberti di Pelago (FI)

Committente: Comune di Pelago

Periodo: Ottobre 2015

Responsabile: Prof. Alessandro Merlo

Descrizione: all'interno dell'Unità di Ricerca DM_SHS "Documentation and Management of small historical settlements" del DIDA | Dipartimento di Architettura di Firenze, partecipazione alle operazioni di rilevamento dell'invaso della piazza Ghiberti di Pelago e del tessuto edilizio limitrofo finalizzate alla realizzazione di un piano di riqualificazione dello spazio pubblico in grado di valorizzare l'architettura che vi prospetta, nel rispetto dei caratteri presistenti, e di incentivarne la fruizione.

19 Rilievo integrato del Mausoleo di Teodorico (Ravenna)

Committente: Dipartimento di Architettura di Ferrara

Periodo: Aprile 2015

Responsabile: Prof. Manuela Incerti

Descrizione: partecipazione alla restituzione degli elaborati derivanti dalla campagna di rilievo integrato dell'edificio.

- 18 Rilievo integrato del borgo alto-medievale di Bivignano (AR)**
Committente: Unità di Ricerca DM_SHS
Periodo: Aprile 2014
Responsabile: Prof. Alessandro Merlo
Descrizione: all'interno dell'Unità di Ricerca DM_SHS "Documentation and Management of small historical settlements" del DIDA | Dipartimento di Architettura di Firenze, partecipazione alle operazioni di rilevamento dell'insediamento alto-medievale di Bivignano finalizzate alla documentazione dell'abitato ed alla redazione di un progetto di recupero architettonico-funzionale dell'intero borgo. Il progetto è stata annesso al X ciclo di Pre-Incubazione dello IUF di Firenze.
- 17 Rilievo integrato del complesso di San Michele in Bosco (Bologna)**
Committente: Facoltà di Architettura di Ferrara
Periodo: Aprile 2014
Responsabile: Prof. Manuela Incerti
Descrizione: all'interno del corso di *Rilievo dell'Architettura*, in cui è titolare del modulo di *Tecniche della Rappresentazione*, coordinamento e partecipazione alle operazioni di rilevamento di una parte del complesso architettonico.
- 16 Rilievo integrato del Palazzo della Missione (Firenze)**
Committente: Provincia di Firenze
Periodo: Marzo | Maggio 2014
Responsabile: Prof. Alessandro Merlo
Descrizione: all'interno dell'Unità di Ricerca DM_SHS "Documentation and Management of small historical settlements" del DIDA | Dipartimento di Architettura di Firenze, partecipazione alle operazioni di rilevamento del Palazzo della Missione finalizzate alla documentazione delle fasi evolutive della fabbrica.
- 15 Rilievo integrato della chiesa di Santa Maria della Consolazione (Ferrara)**
Committente: Consorzio Ferrara Ricerche, Comune di Ferrara
Periodo: Febbraio | Aprile 2014
Responsabile: Prof. Manuela Incerti
Descrizione: partecipazione alle operazioni di rilevamento commissionate in seguito ai danni relativi agli eventi sismici del Maggio-Giugno 2012.
- 14 Rilievo del sistema dei chiostri del complesso abbaziale di Vallombrosa (FI)**
Committente: Scuola Nazionale di Dottorato in "Scienze della Rappresentazione e del Rilievo"
Periodo: Maggio 2011
Responsabile: Prof. Emma Mandelli
Descrizione: all'interno del Dottorato di Ricerca in "Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente" partecipazione alle operazioni di rilevamento del cortile settentrionale (chiostro A) dell'Abbazia di Vallombrosa in qualità di tutor dei dottorandi.

- 13 Rilievo integrato di via Carloforte in Pegli (GE)**
Committente: Ministero dell'Università e della Ricerca
Periodo: Maggio 2011
Responsabile: Prof. Alessandro Merlo
Descrizione: all'interno dell'Azione Integrata Italia-Spagna "La 'frontiera' italo-spagnola: le città di nuova fondazione edificate tra il XVI e il XVIII secolo nei reciproci possedimenti insulari del Mediterraneo" partecipazione alle operazioni di rilevamento digitale finalizzate alla comprensione dei caratteri stilistici e costruttivi dell'abitato. L'operazione è stata condotta dal gruppo di ricerca italiano con il fine di desumere la permanenza di elementi ricorrenti nella tradizione architettonica locale ascrivibili a quelli dell'abitato di Pegli (Genova), originaria patria delle famiglie insediatesi nell'isola sarda nel terzo decennio del Settecento per volere di Carlo Emanuele III di Savoia, dopo aver risieduto per più di una generazione sull'isola tunisina di Tabarka.
- 12 Rilievo integrato del Tempio della Congregazione Olandese-Alemanna in Livorno**
Committente: Progetto di Ricerca
Periodo: Marzo 2011
Responsabile: Prof. Alessandro Merlo
Descrizione: partecipazione alle operazioni di rilevamento dell'edificio finalizzate all'individuazione delle regole del progetto e all'analisi delle vicende costruttive della *fabbrica*.
- 11 Rilievo integrato del centro della marina di Carloforte (CA)**
Committente: Ministero dell'Università e della Ricerca
Periodo: Giugno 2010
Responsabile: Prof. Alessandro Merlo, Prof. Giorgio Verdiani
Descrizione: all'interno dell'Azione Integrata Italia-Spagna "La 'frontiera' italo-spagnola: le città di nuova fondazione edificate tra il XVI e il XVIII secolo nei reciproci possedimenti insulari del Mediterraneo" partecipazione alle operazioni di rilevamento digitale finalizzate alla comprensione dei caratteri stilistici e costruttivi dell'abitato. L'operazione è stata condotta dal gruppo di ricerca italiano con il fine di desumere la permanenza di elementi ricorrenti nella tradizione architettonica locale ascrivibili a quelli dell'abitato di Pegli (Genova), originaria patria delle famiglie insediatesi nell'isola sarda nel terzo decennio del Settecento per volere di Carlo Emanuele III di Savoia, dopo aver risieduto per più di una generazione sull'isola tunisina di Tabarka.
- 10 Rilievo integrato del borgo alto-medievale di Pietrabuona (Pescia, PT)**
Committente: Progetto di Ricerca
Periodo: Marzo 2010 | Ottobre 2012
Responsabile: Prof. Alessandro Merlo
Descrizione: all'interno della Ricerca Scientifica di Ateneo "Rilievo e Documentazione dei nuclei insediativi minori della Svizzera Pesciatina" partecipazione alle operazioni di rilevamento dell'ambiente urbano (cortine edilizie e piani stradali), degli edifici pubblici (civili e religiosi), delle strutture difensive e degli opifici dell'insediamento di Pietrabuona. L'iniziativa, che rientra nel Progetto Valleriana, ha impiegato per più di due anni un gruppo di studiosi coordinati dal Prof. Alessandro Merlo, con il fine di comprendere, a partire dai dati materiali, le fasi evolutive del castello.

- 09 Rilievo integrato della chiesa di San Salvatore e del convento Monte alle Croci in Firenze**
Committente: Ordine dei Frati Minori, Fr. Adriano Apollonio
Periodo: Marzo 2009 | Luglio 2011
Responsabile: Prof. Emma Mandelli
Descrizione: all'interno del corso di *Rilievo dell'Architettura* tenuto dalla prof.ssa Mandelli partecipazione alle operazioni di rilevamento e restituzione finalizzate alla ricostruzione geometrico-dimensionale dell'edificio.
- 08 Rilievo della chiesa dei SS. Stefano e Nicolao in Pescia (PT)**
Committente: Diocesi di Pescia, Mons. Giovanni de Vivo
Periodo: Giugno 2009
Responsabile: Prof. Alessandro Merlo
Descrizione: partecipazione alle operazioni di rilevamento finalizzate all'individuazione delle principali fasi costruttive dell'edificio, grazie anche all'impiego del georadar per l'individuazione di preesistenze al di sotto dell'odierna pavimentazione del complesso.
- 07 Rilievo integrato del borgo alto-medievale di Sorana (Pescia, PT)**
Committente: Progetto di Ricerca
Periodo: Marzo 2008 | Ottobre 2010
Responsabile: Prof. Alessandro Merlo
Descrizione: all'interno della Ricerca Scientifica di Ateneo "Rilievo e Documentazione dei nuclei insediativi minori della Svizzera Pesciatina" partecipazione alle operazioni di documentazione dell'ambiente urbano (cortine edilizie e piani stradali), degli edifici pubblici (civili e religiosi), delle strutture difensive e degli opifici. L'iniziativa, che rientra nel Progetto Valleriana, ha impiegato per più di due anni un gruppo di studiosi coordinati da Merlo, con il fine di comprendere, a partire dai dati materiali, le fasi evolutive del castello.
- 06 Rilievo integrato e studio geometrico delle quadrature di Palazzo Corsini in Firenze**
Committente: Progetto di Ricerca
Periodo: Marzo | Maggio 2008
Responsabile: Prof. Emma Mandelli
Descrizione: all'interno del Dottorato di Ricerca in "Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente" partecipazione alle operazioni di rilevamento delle quadrature di alcune stanze poste al piano terra di Palazzo Corsini al fine di indagare la costruzione geometrica alla base degli affreschi e ricostruire virtualmente l'ambiente tridimensionale raffigurato.
- 05 Rilievo integrato delle mura di Città Nuova a Massa Marittima (GR)**
Committente: Assessorato alla Cultura della Regione Toscana (Il convenzione)
Periodo: Giugno 2007 | Novembre 2008
Responsabile: Prof. Emma Mandelli
Descrizione: all'interno della convenzione stipulata tra il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura di Firenze e la Regione Toscana partecipazione alla campagna di rilievo integrato del circuito murario.

- 04 Rilievo integrato della Piazza Grande di Pescia (PT) ed alla termografia dei fronti**
Committente: Progetto di Ricerca
Periodo: Maggio | Luglio 2007
Responsabile: Prof. Alessandro Merlo
Descrizione: all'interno del Dottorato di Ricerca in "Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente" partecipazione alle operazioni di rilevamento di alcuni piani terra e delle facciate dei palazzi della Piazza Grande di Pescia finalizzate alla documentazione delle trasformazioni storiche, grazie anche all'impiego di una termocamera digitale in grado di evidenziare le difformità nei materiali costruttivi impiegati oggi coperti da intonaco.
- 03 Rilievo integrato delle mura di Città Vecchia a Massa Marittima (GR)**
Committente: Assessorato alla Cultura della Regione Toscana (l convenzione)
Periodo: Luglio 2006
Responsabile: Prof. Emma Mandelli
Descrizione: all'interno della convenzione stipulata tra il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura di Firenze e la Regione Toscana partecipazione alla restituzione degli elaborati derivanti dalla campagna di rilievo integrato del circuito murario.
- 02 Rilievo integrato della chiesa e di parte del convento di Santa Maria Maddalena de' Pazzi in Firenze**
Committente: Comunità dei Padri dell'Assunzione (Superiore P. Giuliano Riccadonna)
Periodo: Marzo 2005 | Luglio 2007
Responsabile: Prof. Emma Mandelli
Descrizione: all'interno del corso di *Rilievo dell'Architettura* tenuto dalla prof.ssa Mandelli partecipazione alla restituzione degli elaborati derivanti dalla campagna di rilievo integrato dell'intero complesso.
- 01 Rilievo integrato del campanile della Badia Fiorentina e della torre del Bargello di Firenze**
Committente: Dipartimento di Restauro
Periodo: Marzo | Aprile 2004
Responsabile: Prof. Pietro Matracchi
Descrizione: partecipazione alla restituzione degli elaborati derivanti dalla campagna di rilievo integrato dell'intero complesso. Gli elaborati grafici prodotti sono stati esposti dal Dipartimento di Restauro della Facoltà di Architettura di Firenze nella mostra itinerante del Bargello a Firenze.

- 08 Convegno Internazionale U.I.D. “Le ragioni del disegno”**
(Firenze, 15-17 Settembre 2016)
Ruolo: Segreteria e comitato organizzativo
Periodo: Aprile | Settembre 2016
- 07 Convegno Internazionale “Strategie per la salvaguardia e la valorizzazione degli insediamenti medievali”**
(Pescia, 27 Ottobre 2012)
Ruolo: Segreteria e comitato organizzativo
Periodo: Gennaio | Ottobre 2012
- 06 Workshop Internazionale “Documentazione e valorizzazione del castello di Pietrabuona”**
(Pescia – PT, 22-26 Ottobre 2012)
Ruolo: Segreteria e comitato organizzativo
Periodo: Gennaio | Ottobre 2012
- 05 Convegno Internazionale A.E.D. “Disegnare il tempo e l’armonia. Il disegno di architettura osservatorio nell’universo”**
(Firenze, 17-19 Settembre 2009)
Ruolo: Segreteria organizzativa
Periodo: Gennaio | Settembre 2009
- 04 Seminario della Scuola Nazionale di Dottorato in “Scienze della Rappresentazione e del Rilievo” “Firenze Capitale. Da porta S. Niccolò a piazzale Michelangiolo”**
(Firenze, 23-28 Giugno)
Ruolo: Segreteria organizzativa
Periodo: Maggio | Giugno 2008
- 03 I Convegno ISUF Italia “Il progetto nel contesto storicizzato: esempi a confronto”**
(Pescia – PT, 17 Maggio 2008)
Ruolo: Coordinazione (con Alessandro Merlo)
Periodo: Maggio 2008
- 02 Workshop ISUF Italia “Aramo e le dieci castella della Svizzera Pesciatina”**
(Pescia – PT, 12-16 Maggio 2008)
Ruolo: Segreteria ed organizzazione (con Alessandro Merlo)
Periodo: Maggio 2008
- 01 Seminario Internazionale “Firenze e Cracovia città gemellate in Europa una comune eredità culturale”**
(Firenze, 26-27 Novembre 2007)
Ruolo: Segreteria organizzativa
Periodo: Ottobre | Novembre 2007

- 17 “GRAPHIC IMPRINT. On the influence of the representation and ideation tools in architecture” XVII EGA International Conference 2018**
(Alicante, Spagna, 30 Maggio - 1 Giugno 2018)
Relatori: Incerti M., Lavoratti G., D’Amico S., Giannetti S.
Intervento: The Mausoleum of Galla Placidia in Ravenna: archaeoastronomy, numbers, geometry and communication
Data: 30 Maggio 2018
- 16 Convegno SEAC 2017 “Road to the Stars”**
(Santiago de Compostela, Spagna, 18-22 Settembre 2017)
Relatori: Incerti M., Lavoratti G., D’Amico S., Giannetti S.
Intervento: Survey, archaeoastronomy and communication: the Mausoleum of Galla Placidia in Ravenna
Data: 19 Settembre 2017
- 15 Convegno “Viaggio nella Pescia Sotterranea. La chiesa di S. Stefano e il suo rio”**
(Pescia, 6 Maggio 2017)
Relatori: Merlo A., Lavoratti G.
Intervento: Il rio di Santo Stefano di Pescia
Data: 6 Maggio 2017
- 14 Convegno “Conoscere, conservare, valorizzare. Il patrimonio religioso culturale”**
(Verona-Vicenza, 9-11 Marzo 2017)
Relatori: Incerti M., Lavoratti G., Iurilli S.
Intervento: Il Mausoleo di Teodorico: dal rilievo critico alla comunicazione museale
Data: 9 Marzo 2017
- 13 16th Conference of the Italian Society for Archaeoastronomy and 1th International Workshop on Archaeoastronomy in the Roman world “Quis dubitet hominem coniungere caelo”**
(Milano, 3-4 Novembre 2016)
Relatori: Incerti M., Lavoratti G., Iurilli S.
Intervento: Rilievo, geometria, archeoastronomia e comunicazione: il Mausoleo di Teodorico (Ravenna)
Data: 4 Novembre 2016
- 12 Convegno SEAC 2015 “Astronomy in Past and Present Cultures”**
(Roma, 9-15 Novembre 2015)
Relatori: Incerti M., Iurilli S., Lavoratti G.
Intervento: Survey, archaeoastronomy and communication: the Mausoleum of Teodoric in Ravenna (Italy)
Data: 11 Novembre 2015
- 11 International Conference on “Cultural Heritage and New Technologies”**
(Vienna, Austria, 3-5 Novembre 2014)
Relatori: Merlo A., Aliperta A., Lavoratti G., Genuini M.
Intervento: The fortified settlement of Bivignano. Computer graphic tools in analysis and its representation
Data: 3 Novembre 2014
- 10 Convegno “I paesaggi del sottosuolo. Paesaggi geologici, archeologici, minerari e delle acque”**
(Parco Archeominerario di San Silvestro, Livorno, 27-29 Giugno 2014)
Relatori: di Grazia S., Lavoratti G.
Intervento: Il ruolo del geologo nell’analisi del paesaggio culturale
Data: 27 Giugno 2014

- 09 Convegno “La storiografia contemporanea locale a Pescia”**
(Pescia, Pistoia, 8 Febbraio 2014)
Relatori: Lavoratti G.
Intervento: Il contributo di Salvagnini nello studio della storia della struttura urbana pesciatina
Data: 8 Febbraio 2014
- 08 Incontri Culturali Pubblici 2014**
(Pescia, Pistoia, 14 Gennaio 2014)
Relatori: Lavoratti G.
Intervento: Pescia: due poli, una città
Data: 14 Gennaio 2014
- 07 International Conference on “Cultural Heritage and New Technologies”**
(Vienna, Austria, 11-13 Novembre 2013)
Relatori: Merlo A., Lavoratti G., Aliperta A.
Intervento: The fortress of Pietrabuona: image based models for archaeological dissemination
Data: 12 Novembre 2013
- 06 Convegno Internazionale “Architettura eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali”**
(La Verna, Arezzo, 20-22 Settembre 2013)
Relatori: Merlo A., Romby G.C., Fantini F., Lavoratti G., Aliperta A., López Hernández J.L.
Intervento: Gli edifici religiosi di Santiago de Guatemala: archetipi e modelli interpretativi
Data: 22 Settembre 2013
- 05 Convegno “Gli Alberghi di Pescia: un alloggio di transito”**
(Pescia, Pistoia, 30 Novembre 2012)
Relatori: Lavoratti G.
Intervento: Gli insediamenti architettonici e tecnici dei guadi delle due Pescie
Data: 30 Novembre 2012
- 04 Convegno “Città e Territorio. Conoscenza tutela e valorizzazione dei Paesaggi Culturali”**
(Massa Marittima, Grosseto, 9-11 Novembre 2012)
Relatori: Merlo A., Lavoratti G., Morelli E.
Intervento: Dall’architettura al territorio: la formazione di un paesaggio. La Valleriana
Data: 10 Novembre 2012
- 03 International Conference on “Cultural Heritage and New Technologies”**
(Vienna, Austria, 5-7 Novembre 2012)
Relatori: Lavoratti G.
Intervento: Pietrabuona (Tuscany, Italy). Building archaeology of a border settlement between Lucca and Florence
Data: 6 Novembre 2012
- 02 Giornata Internazionale di Studi “Strategie per la salvaguardia e la valorizzazione degli insediamenti medievali”**
(Pescia, Pistoia, 27 Ottobre 2012)
Relatori: Lavoratti G.
Intervento: La Rocca. Da luogo di culto a presidio difensivo
Data: 27 Ottobre 2012

01 International conference “Between East and West: transposition of cultural systems and military technology of fortified landscapes”

(Poppi, Arezzo, 9-10 Maggio 2012)

Relatori: Merlo A., Lavoratti G.

Intervento: An “ante litteram” newfoundland: the Castle of Pietrabuona

Data: 10 Maggio 2012

- Da Settembre 2016 Comitato scientifico della rivista «Valleriana Studi Storici», ISSN 18252575.
- Da Gennaio 2013 Comitato di redazione della rivista «Valdinievole Studi Storici», ISSN 18252575.
- Settembre | Dicembre 2011 Comitato di redazione del quadrimestrale di arte e cultura «Livorno cruciale XX e XXI», ISSN 20384157.
- Da Ottobre 2010 Comitato di redazione della collana *Quaderni di Rilievo Urbano*, direttore Alessandro Merlo.
- Settembre 2010 Comitato di redazione del volume Mandelli E., Lavoratti G. (a cura di), *Disegnare il tempo e l'Armonia. Il disegno di architettura osservatorio dell'universo*, Materia e Geometria n. 19, Alinea Editrice, Firenze 2010, ISBN 9788860555724.
- Settembre 2010 Comitato di redazione del volume Mandelli E., Velo U. (a cura di), *Il modello in architettura: cultura scientifica e rappresentazione*, Materia e Geometria n. 18, Alinea Editrice, Firenze 2010, ISBN 9788860555717.
- Novembre 2009 Comitato di redazione del volume Merlo A., Lavoratti G. (a cura di), *Il progetto nel contesto storicizzato: esempi a confronto*, Studi e Documenti di Architettura n. 26, Alinea Editrice, Firenze 2009, ISBN 9788860554550.
- Settembre 2007 Comitato di redazione del volume Mandelli E. (a cura di), *Dati, informazione, conoscenza. Metodi e tecniche integrate di rilevamento. I modelli tridimensionali, la costruzione e trasmissione dei dati*, Materia e Geometria, n. 17, Alinea Editrice, Firenze 2007, ISBN 9788860554093.
- Aprile 2007 Comitato di redazione del volume Mandelli E. (a cura di), *Dalla didattica alla ricerca. Esperienze di studio nell'ambito del dottorato*, Materia e Geometria – Sezione Dottorato, n. 16, Alinea Editrice, Firenze 2007, ISBN 9788860551504.

- Da Luglio 2016 **Responsabile del settore Editoria** del Laboratorio di Comunicazione del DIDA | Dipartimento di Architettura di Firenze.
- Dicembre 2015 Realizzazione e gestione del sito internet www.islvaldinievole.org.
- Da Febbraio 2015 All'interno del Laboratorio Comunicazione del DIDA, impaginazione di riviste, materiale istituzionale e volumi appartenenti alle collane Saggi, Ricerche, Tesi e Workshop.
- Luglio 2011 Realizzazione e gestione del sito internet www.rilievourbano.org.
- Maggio 2011 Realizzazione del sito internet www.studiomerlo.org.
- Gennaio | Dicembre 2011 Progetto grafico ed impaginazione del quadrimestrale di arte e cultura «Livorno cruciale XX e XXI», nn. 5-7, ISSN 20384157.
- Settembre 2010 Progetto grafico ed impaginazione del volume Mandelli E., Lavoratti G. (a cura di), *Disegnare il tempo e l'Armonia. Il disegno di architettura osservatorio dell'universo*, Materia e Geometria n. 19, Alinea Editrice, Firenze 2010, ISBN 9788860555724.
- Giugno 2009 Progetto grafico del volume Mandelli E. (a cura di), *Le mura di Massa Marittima, una doppia città fortificata*, Pacini Editore, Pisa 2009, ISBN 9788863151336.
- Novembre 2008 Elaborazione del catalogo multimediale della mostra monografica sulla rilevazione delle mura di Borgo, Città Vecchia, Città Nuova e Cassero di Massa Marittima *La cinta muraria di Massa Marittima* (Massa Marittima, 22 Novembre 2008).
- Settembre 2007 | Maggio 2008 Collaborazione per la realizzazione del sito internet www.isufitalia.it.
- Maggio 2007 | Giugno 2010 Gestione e aggiornamento delle pagine web della Scuola Nazionale di Dottorato in "Scienze della Rappresentazione e del Rilievo" www.scuoladottorato-icar17.it.

PUBBLICAZIONI
ARTICOLI
SU RIVISTA,
CAPITOLI DI LIBRO,
CONTRIBUTI IN
ATTI DI CONVEGNO

Alla pagina 51 del presente curriculum è stata redatta una breve sintesi per ciascun contributo

- 40** *Autore:* Incerti Manuela, Lavoratti Gaia, Iurilli Stefania
Titolo: Il Mausoleo di Teodorico: rilievo, analisi e comunicazione
Editore: Aracne, Roma
Volume: Niglio Olimpia, Visenti Chiara (eds), *Conoscere, conservare, valorizzare. Il patrimonio religioso culturale*
Convegno: "Conoscere, conservare, valorizzare. Il patrimonio religioso culturale" (Verona-Vicenza, 9-11 Marzo 2017)
Chiave: contributo in atti di convegno
Numero: vol. 3, "Archivi, biblioteche e musei"
Pagine: 70-78
Anno: 2017
ISBN: 9788825506310
Classificazione IRIS: 4a (ID 2158/1128585)
- 39** *Autore:* Incerti Manuela, Iurilli Stefania, Lavoratti Gaia, Velo Uliva
Titolo: Earthquake, survey and advanced representation: knowledge, restoration and enhancement of the architectural heritage in the city of Ferrara, World Heritage Site
Editore: La scuola di Pitagora, Napoli
Volume: Gambardella Carmine (ed), *World Heritage and Disaster. Knowledge, Culture and Representation*
Convegno: "Le Vie dei Mercanti" (15-17 Giugno 2017 Napoli-Capri)
Chiave: contributo in atti di convegno
Pagine: 358-366
Anno: 2017
ISBN: 9788865425824
Classificazione IRIS: 4a (ID 2158/1128584)
- 38** *Autore:* Lavoratti Gaia
Titolo: Parametri formali e dimensionali
Editore: Didapress, Firenze
Volume: Merlo Alessandro (ed), *La piazza Ghiberti di Pelago. Storia e forma di uno spazio urbano*
Chiave: capitolo di libro
Collana: Ricerca
Pagine: 35-39
Anno: 2016
ISBN: 9788896080665
Classificazione IRIS: 2a (ID 2158/1128583)
- 37** *Autore:* Lavoratti Gaia
Titolo: Le origini di Pescia. La genesi di una struttura urbana complessa
Rivista: Valdinievole Studi Storici
Editore: Istituto Storico Lucchese, Lucca
Chiave: articolo su rivista
Numero: anno X, n. 15
Pagine: 11-21
Anno: 2016
ISSN: 18252575
Classificazione IRIS: 1a (ID 2158/1128582)

- 36** *Autore:* Merlo Alessandro, Lavoratti Gaia, Aliperta Andrea
Titolo: I mercati delle Vettovaglie in Firenze | Food Markets in Florence
Editore: Gangemi, Roma
Volume: Bertocci Stefano, Bini Marco (eds), *Le ragioni del disegno. Pensiero, Forma e Modello nella Gestione della Complessità | The reasons of drawing. Thought, Shape and Model in the Complexity Management*
Convegno: "Le ragioni del disegno" (Firenze, 15-17 Settembre 2016)
Chiave: contributo in atti di convegno
Pagine: 1507-1514
Anno: 2016
ISBN: 9788849232950
Classificazione IRIS: 4a (ID 2158/1079284)
- 35** *Autore:* Incerti Manuela, Lavoratti Gaia
Titolo: All'origine della forma: misura e numero nel Mausoleo di Teodorico a Ravenna | The origins of form: measurement and numbers in Theodoric's Mausoleum in Ravenna
Editore: Gangemi, Roma
Volume: Bertocci Stefano, Bini Marco (eds), *Le ragioni del disegno. Pensiero, Forma e Modello nella Gestione della Complessità | The reasons of drawing. Thought, Shape and Model in the Complexity Management*
Convegno: "Le ragioni del disegno" (Firenze, 15-17 Settembre 2016)
Chiave: contributo in atti di convegno
Pagine: 389-394
Anno: 2016
ISBN: 9788849232950
Classificazione IRIS: 4a (ID 2158/1128870)
- 34** *Autore:* Merlo Alessandro, Lavoratti Gaia, Aliperta Andrea
Titolo: Dai documenti di archivio all'animazione 3D: una ricostruzione sperimentale. Le modifiche apportate al tessuto edilizio fiorentino per la realizzazione dei mercati delle Vettovaglie
Editore: Tipografia del Comune di Firenze, Firenze
Volume: Una Capitale per il Regno. Dal Mercato Vecchio ai Nuovi Mercati
Chiave: capitolo di libro
Collana: I Quaderni dell'Archivio della Città, n. 9
Pagine: 67-94
Anno: 2016
ISBN: 8788889608456
Classificazione IRIS: 2a (ID 2158/1079266)
- 33** *Autore:* Incerti Manuela, Lavoratti Gaia, Iurilli Stefania
Titolo: Survey, Archaeoastronomy and communication: the Mausoleum of Theodoric in Ravenna (Italy)
Rivista: Mediterranean Archaeology & Archaeometry. International Scientific Journal (rivista ISI)
Editore: University of the Aegean | Société Européenne pour l'Astronomie dans la Culture (SEAC 2015)
Chiave: articolo su rivista
Numero: vol. 16, n. 4 (special issue)
Pagine: 437-446
Anno: 2016
ISSN: 11089628
e-ISSN: 22418121
DOI: 10.5281/zenodo.220968
Classificazione IRIS: 1a (ID 2158/1128470)

- 32** *Autore:* Incerti Manuela, Lavoratti Gaia, Iurilli Stefania, Velo Uliva
Titolo: Survey, Archaeoastronomy and communication: the Mausoleum of Theodoric in Ravenna (Italy)
Editore: La Città del Sole, Napoli
Volume: SEAC 2015. Astronomy in Past and Present Cultures. Abstract
Convegno: "SEAC 2015. Astronomy in Past and Present Cultures" (Roma, 9-13 Novembre 2015)
Chiave: abstract in atti di convegno
Pagine: 199-201
Anno: 2015
ISBN: 9788882924720
Classificazione IRIS: 4b (ID 2158/1128469)
- 31** *Autore:* Lavoratti Gaia
Titolo: La veduta della Città ideale di Urbino. La pavimentazione come griglia regolatrice dello spazio
Editore: Sapienza University Press, Roma
Volume: Valenti Graziano Mario (ed), *Prospettive Architettoniche: conservazione digitale, divulgazione e studio*
Chiave: capitolo di libro
Collana: Studi e ricerche
Pagine: 371-378
Anno: 2014
ISBN: 9788898533459
Classificazione IRIS: 2a (ID 2158/1128581)
- 30** *Autore:* Merlo Alessandro, Aliperta Andrea, Lavoratti Gaia, Genuini Mattia
Titolo: The fortified settlement of Bivignano. Computer graphic tools in analysis and its representation
Editore: Museen der Stadt Wien – Stadtarchäologie, Vienna
Volume: Proceedings CHNT 19
Convegno: International Conference on Cultural Heritage and New Technologies 2014 (November 3-5, 2014 Vienna/Austria)
Chiave: contributo in atti di convegno
Pagine: 1-12
Anno: 2015
ISBN: 9783200041677
LINK: http://www.chnt.at/wp-content/uploads/eBook_CHNT19_Merlo_etal.pdf
Classificazione IRIS: 4a (ID 2158/1011205)
- 29** *Autore:* Merlo Alessandro, Lavoratti Gaia, Mari Fabrizio
Titolo: Rilevare e progettare nel contesto storico. Un caso di studio: la Valleriana e le sue dieci castella. Struttura e forma delle castella
Rivista: L'Universo
Editore: Officine IGM, Firenze
Chiave: articolo su rivista
Numero: n.2, marzo-aprile 2014
Pagine: 218-267
Anno: 2014
ISSN: 00420409
Classificazione IRIS: 1a (ID 2158/940363)

- 28** *Autore:* Merlo Alessandro, Lavoratti Gaia, Aliperta Andrea
Titolo: Pietrabuona fortress. Image-based models for archaeological dissemination
Editore: Museen der Stadt Wien – Stadtarchäologie, Vienna
Volume: Proceedings CHNT 18
Convegno: International Conference on Cultural Heritage and New Technologies 2013 (November 11-13, 2013 Vienna/Austria)
Chiave: contributo in atti di convegno
Pagine: 1-14
Anno: 2013
ISBN: 9783200036765
LINK: http://www.chnt.at/wp-content/uploads/Merlo_etal_2014.pdf
Classificazione IRIS: 4a (ID 2158/936747)
- 27** *Autore:* Lavoratti Gaia
Titolo: Il contributo di Salvagnini nello studio della struttura urbana pesciatina
Editore: Vannini, Buggiano
Volume: Vitali Paolo (ed), *In ricordo di Luigi Salvagnini*
Convegno: “La storiografia contemporanea locale a Pescia” (Pescia, Pistoia, 8 Febbraio 2014)
Chiave: contributo in atti di convegno
Pagine: 85-91
Anno: 2015
ISBN: 9788898863020
Classificazione IRIS: 4a (ID 2158/1128484)
- 26** *Autore:* Lavoratti Gaia
Titolo: Il ricordo di un incontro
Rivista: Nebulae
Editore: Vannini, Buggiano
Chiave: articolo su rivista
Numero: anno XVIII, n. 55
Pagine: 29
Anno: 2014
Classificazione IRIS: 1a (ID 2158/1128483)
- 25** *Autore:* Lavoratti Gaia
Titolo: La Rocca di Pietrabuona. Da rudere a risorsa
Editore: Didapress, Firenze
Volume: Merlo Alessandro, Lavoratti Gaia (eds), *Pietrabuona. Strategie per la salvaguardia e la valorizzazione degli insediamenti medioevali*
Convegno: “Strategie per la salvaguardia e la valorizzazione degli insediamenti medievali” (Pescia, Pistoia, 27 Ottobre 2012)
Chiave: contributo in atti di convegno
Pagine: 40-47
Anno: 2014
ISBN: 9788896080153
Classificazione IRIS: 4a (ID 2158/1128482)

- 24** *Autore:* Lavoratti Gaia
Titolo: Gli insediamenti bipolari in Toscana: il caso di Pescia
Editore: Aracne, Roma
Volume: Carlevaris Laura (ed), *Linee di ricerca nell'area del Disegno. Approfondimenti dalle tesi di dottorato* (DVD)
Convegno: "Patrimoni e siti UNESCO" (Matera, 24-26 Ottobre 2013)
Chiave: contributo in atti di convegno
Pagine: 90-97
Anno: 2013
ISBN: 9788854864825
Classificazione IRIS: 4a (ID 2158/1128481)
- 23** *Autore:* Lavoratti Gaia
Titolo: Pescia insediamento bipolare in Toscana
Editore: Aracne, Roma
Volume: Carlevaris Laura (ed), *Linee di ricerca nell'area del Disegno. Contributi dalle tesi di dottorato in Mostra*
Convegno: "Patrimoni e siti UNESCO" (Matera, 24-26 Ottobre 2013)
Chiave: contributo in atti di convegno
Pagine: 78-79
Anno: 2013
ISBN: 9788854864764
Classificazione IRIS: 4a (ID 2158/1128480)
- 22** *Autore:* Lavoratti Gaia
Titolo: Pescia: due poli, una città
Rivista: Nebulae
Editore: Vannini, Buggiano
Chiave: articolo su rivista
Numero: anno XVII, n. 54
Pagine: 14-15
Anno: 2013
Classificazione IRIS: 1a (ID 2158/1128477)
- 21** *Autore:* Merlo Alessandro, Fantini Filippo, Lavoratti Gaia, Aliperta Andrea, López Hernández Jose Leonel
Titolo: La mappatura dei modelli digitali ottenuti mediante sensori attivi: verso nuove e più ampie prospettive di utilizzo
Editore: Maggioli, Santarcangelo di Romagna
Volume: Rossi Maurizio, Siniscalco Andrea (eds), *Colore e colorimetria. Contributi multidisciplinari*
Convegno: IX Conferenza del colore (Firenze, 19-20 Settembre 2013)
Chiave: contributo in atti di convegno
Pagine: 82-92
Anno: 2013
ISBN: 9788838762413
Classificazione IRIS: 4a (ID 2158/827403)

- 20** *Autore:* Merlo Alessandro, Romby Giuseppina Carla, Fantini Filippo, Lavoratti Gaia, Aliperta Andrea, López Hernández Jose Leonel
Titolo: Gli edifici religiosi di Santiago de Guatemala: archetipi e modelli interpretativi
Editore: Edifir, Firenze
Volume: Bertocci Stefano, Parrinello Sandro (eds), *Architettura Eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali*
Convegno: IV convegno internazionale "Architettura Eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali" (La Verna, 20-22 Settembre 2013)
Chiave: contributo in atti di convegno
Pagine: 438-445
Anno: 2013
ISBN: 9788879706414
Classificazione IRIS: 4a (ID 2158/827447)
- 19** *Autore:* Merlo Alessandro, Fantini Filippo, Lavoratti Gaia, Aliperta Andrea, López Hernández Jose Leonel
Titolo: Mappatura e ottimizzazione dei modelli digitali reality based: la chiesa della Compañía de Jesús
Rivista: Disegnarecon
Chiave: articolo su rivista
Numero: n. 12 ottobre 2013, "Disegnare con la fotografia digitale"
Pagine: XIV 1-14
Anno: 2013
ISSN: 18285961
Classificazione IRIS: 1a (ID 2158/827436)
- 18** *Autore:* Lavoratti Gaia
Titolo: Strutture architettoniche e tecniche dei guadi delle due Pescia
Editore: ETS, Pisa
Volume: Spicciani Amleto (ed), *Gli Alberghi di Pescia un alloggio di transito tra Lucca e Firenze*
Convegno: "Gli Alberghi di Pescia: un alloggio di transito" (Pescia, Pistoia, 30 Novembre 2012)
Chiave: contributo in atti di convegno
Pagine: 51-67
Anno: 2013
ISBN: 9788846736666
Classificazione IRIS: 4a (ID 2158/1128476)
- 17** *Autore:* Merlo Alessandro, Lavoratti Gaia, Morelli Emanuela
Titolo: La Valleriana: dall'architettura al territorio, la formazione di un paesaggio
Editore: Debatte/Centro Studi Città e Territorio, Livorno
Volume: Galeotti Giulia, Paperini Marco (eds), *Città e Territorio. Conoscenza, tutela e valorizzazione dei paesaggi culturali*
Convegno: "Città e Territorio. Conoscenza tutela e valorizzazione dei Paesaggi Culturali" (Massa Marittima, Grosseto, 9-11 Novembre 2012)
Chiave: contributo in atti di convegno
Collana: Confronti, n. 1
Pagine: 144-149
Anno: 2013
ISBN: 9788862971584
Classificazione IRIS: 4a (ID 2158/827449)

- 16** *Autore:* Lavoratti Gaia, Meo Antonino
Titolo: Pietrabuona (Tuscany, Italy). Building archaeology of a border settlement between Lucca and Florence
Editore: Museen der Stadt Wien – Stadtarchäologie, Vienna
Volume: Proceedings CHNT 17
Convegno: International Conference on Cultural Heritage and New Technologies 2012 (November 5-7, 2012 Vienna/Austria)
Chiave: contributo in atti di convegno
Pagine: 1-12
Anno: 2012
ISBN: 9783200032811
LINK: <http://www.chnt.at/proceedings-chnt-17/>
Classificazione IRIS: 4a (ID 2158/1128474)
- 15** *Autore:* Lavoratti Gaia, Meo Antonino
Titolo: Pietrabuona (Tuscany, Italy). Building archaeology of a border settlement between Lucca and Florence
Editore: Museen der Stadt Wien – Stadtarchäologie, Vienna
Volume: Abstracts CHNT 17
Convegno: International Conference on Cultural Heritage and New Technologies 2012 (November 5-7, 2012 Vienna/Austria)
Chiave: abstract in atti di convegno
Pagine: 27-28
Anno: 2012
LINK: http://www.stadtarchaeologie.at/?page_id=5058
Classificazione IRIS: 4b (ID 2158/1128475)
- 14** *Autore:* Lavoratti Gaia
Titolo: Introduzione
Editore: ETS, Pisa
Volume: Lavoratti Gaia (ed), *Il castello di Pietrabuona: materiali per la ricerca*
Chiave: breve introduzione
Collana: Quaderni di Rilievo Urbano, n. 2
Pagine: 3
Anno: 2012
ISBN: 9788846734365
Classificazione IRIS: 2b (ID 2158/1128408)
- 13** *Autore:* Lavoratti Gaia
Titolo: La Rocca. Da luogo di culto a presidio difensivo
Editore: ETS, Pisa
Volume: Lavoratti Gaia (ed), *Il castello di Pietrabuona: materiali per la ricerca*
Chiave: capitolo di libro
Collana: Quaderni di Rilievo Urbano, n. 2
Pagine: 67-74
Anno: 2012
ISBN: 9788846734365
Classificazione IRIS: 2a (ID 2158/1128409)

- 12** *Autore:* Lavoratti Gaia, Rodriguez Navarro Pablo
Titolo: Il palazzo pubblico
Editore: ETS, Pisa
Volume: Lavoratti Gaia (ed), *Il castello di Pietrabuona: materiali per la ricerca*
Chiave: capitolo di libro
Collana: Quaderni di Rilievo Urbano, n. 2
Pagine: 107-112
Anno: 2012
ISBN: 9788846734365
Classificazione IRIS: 2a (ID 2158/1128407)
- 11** *Autore:* Merlo Alessandro, Lavoratti Gaia
Titolo: An “ante litteram” newfoundland: the Castle of Pietrabuona
Editore: Edifir, Firenze
Volume: Parrinello Sandro, Bertocci Stefano, Pancani Giovanni (eds), *Between East and West. Transposition of cultural systems and military technology of fortified landscapes*
Convegno: “Between East and West: transposition of cultural systems and military technology of fortified landscapes” (Poppi, Arezzo, 9-10 Maggio 2012)
Chiave: contributo in atti di convegno
Pagine: 158-160
Anno: 2012
ISBN: 9788879705646
Classificazione IRIS: 4a (ID 2158/652850)
- 10** *Autore:* Mandelli Emma, Bigagli Michela, Lavoratti Gaia, Parrinello Sandro, Salemi Piero, Tiefenthaler Michelangelo, Aiello Laura, Ciannavei Maria Emilia, Iurilli Stefania, Odolini Chiara, D’Amico Sara, Galeotti Giulia, Ganghereti Erica, Grillotti Francesca
Titolo: Brunelleschi’s domes in Florence
Convegno: “Domes in the World” (Firenze, 19-23 Marzo 2012)
Chiave: abstract in atti di convegno
Anno: 2012
LINK: http://www.domesintheworld.com/wp-content/uploads/2011/11/075_Italy_Mandelli.pdf
Classificazione IRIS: 4b (ID 2158/594718)
- 09** *Autore:* Lavoratti Gaia
Titolo: Il cortile settentrionale dell’abbazia di Vallombrosa: aspetti compositivi e formali dei fronti
Editore: Alinea, Firenze
Volume: Mandelli Emma (ed), *Dalla didattica alla ricerca. Abbazia di Vallombrosa. Laboratorio di Rilievo Integrato*
Chiave: capitolo di libro
Collana: Materia e Geometria, n. 20
Pagine: 155-160, 264-267
Anno: 2011
ISBN: 9788860556493
Classificazione IRIS: 2a (ID 2158/652858)

- 08** *Autore:* Lavoratti Gaia
Titolo: La Rocca Sovrana
Editore: ETS, Pisa
Volume: Verdiani Giorgio (ed), *Il castello di Sorana: materiale per la ricerca*
Chiave: capitolo di libro
Collana: Quaderni di Rilievo Urbano n. 1
Pagine: 124-126
Anno: 2010
ISBN: 9788846727824
Classificazione IRIS: 2a (ID 2158/652864)
- 07** *Autore:* Verdiani Giorgio, Iurilli Stefania, Lavoratti Gaia
Titolo: Modelli digitali per lo studio del Patrimonio Intangibile: il caso di Carloforte, Sardegna
Editore: Alinea, Firenze
Volume: Mandelli Emma, Velo Uliva (eds), *Il modello in architettura: cultura scientifica e rappresentazione*
Chiave: capitolo di libro
Collana: Materia e Geometria, n. 18
Pagine: 137-146
Anno: 2010
ISBN: 9788860555717
Classificazione IRIS: 2a (ID 2158/561296)
- 06** *Autore:* Lavoratti Gaia, Salemi Piero
Titolo: La volta a ombrello di Cappella Pazzi a Firenze
Editore: Alinea, Firenze
Volume: Mandelli Emma, Velo Uliva (eds), *Il modello in architettura: cultura scientifica e rappresentazione*
Chiave: capitolo di libro
Collana: Materia e Geometria, n. 18
Pagine: 107-112
Anno: 2010
ISBN: 9788860555717
Classificazione IRIS: 2a (ID 2158/652756)
- 05** *Autore:* Lavoratti Gaia
Titolo: Il progetto per la porta alle dieci castella della Svizzera Pesciatina
Editore: Alinea, Firenze
Volume: Merlo Alessandro, Lavoratti Gaia (eds), *Il progetto nel contesto storicizzato: esempi a confronto*
Convegno: "Il progetto nel contesto storicizzato: esempi a confronto" (Pescia, 17 maggio 2008)
Chiave: contributo in atti di convegno
Collana: Studi e Documenti di Architettura, n. 26
Pagine: 151-152
Anno: 2009
ISBN: 9788860554550
Classificazione IRIS: 4a (ID 2158/423887)

- 04** *Autore:* Lavoratti Gaia
Titolo: Il complesso conventuale di S. Agostino
Editore: Pacini, Pisa
Volume: Mandelli Emma (ed), *Le mura di Massa Marittima, una doppia città fortificata*
Chiave: capitolo di libro
Pagine: 116-121
Anno: 2009
ISBN: 9788863151336
Classificazione IRIS: 2a (ID 2158/423881)
- 03** *Autore:* Lavoratti Gaia
Titolo: Genesi geometrica del disegno stellare (4, 8, 16) nelle tarsie marmoree e nell'architettura
Editore: Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Firenze
Volume: Aterini Barbara, Corazzi Roberto (eds), *La geometria tra didattica e ricerca*
Convegno: "La geometria tra didattica e ricerca" (Firenze, 17-19 aprile 2008)
Chiave: contributo in atti di convegno
Pagine: 345-348
Anno: 2008
ISBN: 9788896080009
Classificazione IRIS: 4a (ID 2158/423883)
- 02** *Autore:* Lavoratti Gaia
Titolo: Genesi geometrica del disegno stellare (4, 8, 16) nelle tarsie marmoree e nell'architettura
Editore: Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Firenze
Volume: Aterini Barbara, Corazzi Roberto (eds), *La geometria tra didattica e ricerca, abstracts*
Convegno: "La geometria tra didattica e ricerca" (Firenze, 17-19 aprile 2008)
Chiave: abstract in atti di convegno
Pagine: 70
Anno: 2008
Classificazione IRIS: 4b (ID 2158/1128360)
- 01** *Autore:* Lavoratti Gaia, Musto Valentina
Titolo: La volta a ombrello della cappella Pazzi a Firenze: ipotesi preliminari per la ricerca. Ipotesi sulla genesi geometrica della volta a ombrello
Editore: Alinea, Firenze
Volume: Mandelli Emma (ed), *Dalla didattica alla ricerca. Esperienze di studio nell'ambito del dottorato*
Chiave: capitolo di libro
Collana: Materia e Geometria – Sezione Dottorato, n. 16
Pagine: 173-202
Anno: 2007
ISBN: 9788860551504
Classificazione IRIS: 2a (ID 2158/423655)

- 04** Merlo Alessandro, Lavoratti Gaia (eds), *Pietrabuona. Strategie per la salvaguardia e la valorizzazione degli insediamenti medioevali*, atti del convegno "Strategie per la salvaguardia e la valorizzazione degli insediamenti medievali" (Pescia, Pistoia, 27 Ottobre 2012), DIDA Workshop, Firenze 2014, ISBN 9788896080153.
Classificazione IRIS: 7a (ID 2158/936740)
- 03** Lavoratti Gaia (ed), *Il castello di Pietrabuona: materiali per la ricerca*, Quaderni di Rilievo Urbano n. 2, Edizioni ETS, Pisa 2012, ISBN 9788846734365.
Classificazione IRIS: 7a (ID 2158/1128406)
- 02** Mandelli Emma, Lavoratti Gaia (eds), *Disegnare il tempo e l'Armonia. Il disegno di architettura osservatorio nell'universo*, atti del convegno internazionale (Firenze, 17-19 settembre 2009), *Materia e Geometria* n. 19, Alinea Editrice, Firenze 2010, ISBN 9788860555724.
Classificazione IRIS: 7a (ID 2158/423886)
- 01** Merlo Alessandro, Lavoratti Gaia (eds), *Il progetto nel contesto storicizzato: esempi a confronto*, atti del convegno (Pescia, 17 maggio 2008), *Studi e Documenti di Architettura* n. 26, Alinea Editrice, Firenze 2009, ISBN 9788860554550.
Classificazione IRIS: 7a (ID 2158/373301)

- 08 Symposium Heritage and Landscape as Human Values**
XVIII ICOMOS General Assembly (Firenze, 9-14 Novembre 2014)
Autori: Manuela Incerti, Stefania Iurilli, Gaia Lavoratti, Uliva Velo
Titolo: Earthquake, survey and advanced representation: knowledge, restoration and enhancement of the architectural heritage in the city of Ferrara, world heritage site
Poster: 1
Classificazione IRIS: 5i (ID 2158/1128842)
- 07 Patrimoni e siti UNESCO**
X Convegno U.I.D. (Matera, 24-26 Ottobre 2013)
Autori: Gaia Lavoratti
Titolo: Pescia insediamento bipolare in Toscana
Poster: 1
Classificazione IRIS: 5i (ID 2158/1128841)
- 06 IX Conferenza del colore**
(Firenze, 19-20 Settembre 2013)
Autori: Alessandro Merlo, Filippo Fantini, Gaia Lavoratti, Andrea Aliperta, Jose Leonel López Hernández
Titolo: La mappatura dei modelli digitali ottenuti mediante sensori attivi: verso nuove e più ampie prospettive di utilizzo
Poster: 1
Classificazione IRIS: 5i (ID 2158/1128840)
- 05 Architettura eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali**
Il Convegno Internazionale di Studi (Vallombrosa 24-25 Settembre 2011)
Autori: Alessandro Merlo, Gaia Lavoratti, Michele Russo
Titolo: Il rilievo integrato del portico e del cortile antistante la chiesa di Santa Maria di Vallombrosa
Poster: 3
Classificazione IRIS: 5i (ID 2158/1128839)
- 04 Nuevos medios gráficos, nueva arquitectura**
Congreso Internacional de Expresion Grafica Arquitectonica (Valencia, 27-29 Maggio 2010)
Autori: Alessandro Merlo, Gaia Lavoratti
Titolo: Digital modeling and integrated management for the architectonic and urban heritage
Poster: 1
Classificazione IRIS: 5i (ID 2158/1128838)
- 03 La cinta muraria di Massa Marittima**
Mostra (Massa Marittima, 22 Novembre 2008)
Elaborazione delle tavole e del catalogo multimediale
Classificazione IRIS: 5i (ID 2158/1128835)
- 02 Le Vie dei Mercanti. Cielo dal Mediterraneo all'Oriente**
VI Forum Internazionale di Studi (Capri, 6-7 Giugno 2008)
Autori: Michela Bigagli, Gaia Lavoratti, Valentina Musto, Sandro Parrinello, Piero Salemi, Michelangelo Tiefenthaler, Laura Aiello, Maria Emilia Ciannavei, Stefania Iurilli, Chiara Odolini
Titolo: Architettura "picta"
Poster: 8
Classificazione IRIS: 5i (ID 2158/1128831)

01 lo non cerco, trovo

IV Convegno U.I.D. (Lerici, 4-6 Ottobre 2007)

Autori: Gaia Lavoratti

Titolo: Giornate del dottorato: Seminario di studi (Firenze, 18-19 aprile 2007) e Laboratorio di rilievo (Massa Marittima, 19-22 aprile 2007) (1 poster)

Poster: 1

Classificazione IRIS: 5i (ID 2158/1128830)

ALTRI TITOLI

- Da Aprile 2017 **Collaboratore del CHM_LAB** “Cultural Heritage Managemnet Lab” del DIDA | Dipartimento di Architettura di Firenze.
- Da Aprile 2014 **Collaboratore dell’Unità di Ricerca DM_SHS** “Documentation and Management of Small Historical Settlements” del DIDA | Dipartimento di Architettura di Firenze.
- Da Gennaio 2013 **Membro del consiglio direttivo e della giunta dell’Istituto Storico Lucchese** sezione “Pescia-Montecarlo/Valdinievole”.
Nomina di **addetto culturale** dell’Istituto Storico Lucchese sezione “Pescia-Montecarlo/Valdinievole”.
- Marzo 2010 | **Membro ICOMOS** (IT 10522)
- Dicembre 2015

- 40 **Incerti M., Lavoratti G., Iurilli S. 2017, *Il Mausoleo di Teodorico: rilievo, analisi e comunicazione*, in Niglio O., Visenti C. (eds), *Conoscere, conservare, valorizzare. Il patrimonio religioso culturale*, Aracne, Roma, pp. 70-78, ISBN 9788825506310.**
Articolo (ITA) in atti di convegno nazionale che tratta dell'importanza dei nuovi mezzi di comunicazione multimediale nella diffusione degli esiti di ricerche condotte sul patrimonio culturale, con l'obiettivo di massimizzare la fruizione di quest'ultimo. Nel caso in esame, il Mausoleo di Teodorico in Ravenna, il modello 3D sviluppato a partire dai dati del rilievo integrato è diventato un supporto virtuale per la verifica dei fenomeni astronomici e ha consentito la comunicazione di contenuti scientifici attraverso diverse forme di media.
- 39 **Incerti M., Iurilli S., Lavoratti G., Velo U., *Earthquake, survey and advanced representation: knowledge, restoration and enhancement of the architectural heritage in the city of Ferrara, World Heritage Site*, in Gambardella C. (ed), *World Heritage and Disaster. Knowledge, Culture and Representation*, La scuola di Pitagora, Napoli, pp. 358-366, ISBN 9788865425824.**
Articolo (ENG) in atti di convegno nazionale che sottolinea l'importanza dell'impiego delle nuove tecnologie a sostegno delle operazioni di documentazione del patrimonio qualora si manifesti la necessità di compiere un rilievo di emergenza o in condizioni di scarsa sicurezza. Il contributo riporta gli esiti di alcune campagne di rilievo svolte su importanti edifici storici di Ferrara danneggiati dal sisma del 2012.
- 38 **Lavoratti G. 2016, *Parametri formali e dimensionali*, in Merlo A. (ed), *La piazza Ghiberti di Pelago. Storia e forma di uno spazio urbano*, Didapress, Firenze, pp. 35-39, ISBN 9788896080665.**
Capitolo (ITA) che descrive i principali caratteri formali e dimensionali di piazza Ghiberti in Pelago, valutati in seguito dal CHM_Lab (DIDA | Dipartimento di Architettura di Firenze) ad una attenta campagna di rilievo integrato svolta nell'ottobre 2015. Particolare attenzione è stata riservata nell'analisi delle pendenze, in alcuni tratti piuttosto marcate, e di alcuni repentini cambi di quota del selciato, che denunciano la presenza di cisterne ipogee collegate ad una fontana andata distrutta.
- 37 **Lavoratti G. 2016, *Le origini di Pescia. La genesi di una struttura urbana complessa*, «Valdinievole Studi Storici», Istituto Storico Lucchese, Lucca, n. 15, pp. 11-21, ISSN 18252575.**
Articolo (ITA) su rivista che descrive i caratteri peculiari del tessuto urbano di Pescia, moderno risultato del processo di stratificazione e trasformazione di due distinti insediamenti sorti in corrispondenza della pieve di *S. Mariae de Piscia Majore* (prima menzione 951) e del castello cadolingio di Bareglia (prima menzione 1018). Sia il castello che la pieve, posti a governo di una porzione di territorio, si trovavano situati in prossimità di un importante percorso locale: il primo a controllo della *via publica* che dalla località Alberghi conduceva alla valle della Lima, la seconda lungo la via Bolognese, diramazione dalla via Cassia Clodia per la valle del Reno.

- 36 Merlo A., Lavoratti G., Aliperta A. 2016, *I mercati delle Vettovaglie in Firenze | Food Markets in Florence*, in Bertocci S., Bini M. (eds), *Le ragioni del disegno. Pensiero, Forma e Modello nella Gestione della Complessità | The reasons of drawing. Thought, Shape and Model in the Complexity Management*, Gangemi, Roma, pp. 1507-1514, ISBN 9788849232950.**
 Articolo (ITA/ENG) in atti di convegno nazionale che mostra gli esiti di una ricerca sui mercati delle Vettovaglie di Firenze, condotta in collaborazione con l'Archivio Storico del Comune ed il SAGAS (Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo) in occasione dei 150 anni di Firenze Capitale. Nella grande operazione urbanistica di aggiornamento della città (1865-1871) la costruzione dei nuovi mercati delle Vettovaglie (San Lorenzo, Sant'Ambrogio, San Frediano) ha costituito un elemento importante per l'adeguamento dei servizi della città moderna. Sulla base dei documenti conservati presso l'ASCF è stato ricostruito in 3D il tessuto urbano interessato dalla realizzazione dei mercati. La ricerca coniuga in modo del tutto originale il documento storico con operazioni di ricostruzione tridimensionale del tessuto edilizio mediante operazioni di *reverse engineering, cad modeling e texturing*.
- 35 Incerti M., Lavoratti G. 2016, *All'origine della forma: misura e numero nel Mausoleo di Teodorico a Ravenna | The origins of form: measurement and numbers in Theodoric's Mausoleum in Ravenna*, in Bertocci S., Bini M. (eds), *Le ragioni del disegno. Pensiero, Forma e Modello nella Gestione della Complessità | The reasons of drawing. Thought, Shape and Model in the Complexity Management*, Gangemi, Roma, pp. 389-394, ISBN 9788849232950.**
 Articolo (ITA/ENG) in atti di convegno nazionale che indaga la forma decagonale e l'unità di misura del Mausoleo di Teodorico (520 ca.), uno dei monumenti di Ravenna più noti al mondo e patrimonio UNESCO, allo scopo di trovare indizi sul progettista, da alcuni indicato in Aloisio, incaricato da Teodorico alla realizzazione di alcuni lavori nella zona di Padova. Il lavoro è finalizzato ad evidenziare la rilevanza del disegno e della geometria nella sua progettazione sia per il controllo delle superfici e dei volumi sia per la definizione della forma dell'architettura.
- 34 Merlo A., Lavoratti G., Aliperta A. 2016, *Dai documenti di archivio all'animazione 3D: una ricostruzione sperimentale. Le modifiche apportate al tessuto edilizio fiorentino per la realizzazione dei mercati delle Vettovaglie*, in *Una Capitale per il Regno. Dal Mercato Vecchio ai Nuovi Mercati*, Tipografia del Comune di Firenze, Firenze, pp. 67-94, ISBN 8788889608456.**
 Capitolo (ITA) nel quale vengono descritte le modifiche che furono apportate, tra il 1864 ed il 1870, ai tessuti storici di Firenze per la costruzione dei nuovi mercati delle Vettovaglie, a partire dalle perizie tecnico-estimative redatte dai tecnici comunali in vista degli espropri.
- 33 Incerti M., Lavoratti G., Iurilli S. 2016, *Survey, Archaeoastronomy and communication: the Mausoleum of Theodoric in Ravenna (Italy)*, «Mediterranean Archaeology & Archaeometry. International Scientific Journal», University of the Aegean | Société Européenne pour l'Astronomie dans la Culture (SEAC 2015), vol. 16, n. 4 (special issue), pp. 437-446, ISSN 22418121, DOI 10.5281/zenodo.220968.**
 Articolo (ENG) su rivista ISI che descrive i risultati di una lettura critica svolta sulla base dei dati desunti da una campagna di rilievo integrato del Mausoleo di Teodorico (520 ca.) condotta nell'aprile 2015. Al centro del lavoro sono l'analisi archeoastronomica dell'edificio, l'indagine sulla sua forma e sull'unità di misura utilizzata, allo scopo di trovare indizi sul progettista, l'applicazione delle nuove tecnologie per la comunicazione e diffusione degli esiti conseguiti.

- 32 **Incerti M., Lavoratti G., Iurilli S., Velo U. 2015, *Survey, Archaeoastronomy and communication: the Mausoleum of Theodoric in Ravenna (Italy)*, in *SEAC 2015. Astronomy in Past and Present Cultures. Abstract*, La Città del Sole, Napoli, pp. 199-201, ISBN 9788882924720.**
 Abstract (ENG) in atti di convegno internazionale che descrive gli esiti della campagna di rilievo integrato del Mausoleo di Teodorico (520 ca.) condotta nell'aprile 2015. Nel contributo vengono trattati argomenti relativi alla forma, all'orientamento e all'unità di misura impiegata nella realizzazione dell'edificio e vengono proposte nuove forme di comunicazione dei risultati della ricerca.
- 31 **Lavoratti G. 2014, *La veduta della Città ideale di Urbino. La pavimentazione come griglia regolatrice dello spazio*, in Valenti G.M. (ed), *Prospettive Architettoniche: conservazione digitale, divulgazione e studio*, Sapienza University Press, Roma, pp. 371-378, ISBN 9788898533459.**
 Capitolo (ITA) che tratta di alcune caratteristiche peculiari della prospettiva applicate nella realizzazione della veduta della "Città ideale" di Urbino. In particolare, in seguito all'identificazione degli elementi fondamentali della prospettiva, vengono analizzate le regole geometriche applicate nella scansione della pavimentazione e illustrate le modalità di applicazione di una possibile griglia regolatrice dello spazio rappresentato in relazione anche all'unità di misura applicata.
- 30 **Merlo A., Aliperta A., Lavoratti G., Genuini M. 2015, *The fortified settlement of Bivignano. Computer graphic tools in analysis and its representation*, in *Proceedings CHNT 19*, Museen der Stadt Wien – Stadtarchäologie, Vienna, pp. 1-12, ISBN 9783200041677.**
 Articolo (ENG) in atti di convegno internazionale nel quale sono illustrati gli esiti delle ricerche condotte sull'insediamento altomedievale di Bivignano a partire dalla documentazione degli aspetti morfometrici dell'abitato attraverso sensori attivi e passivi.
- 29 **Merlo A., Lavoratti G., Mari F. 2014, *Rilevare e progettare nel contesto storico. Un caso di studio: la Valleriana e le sue dieci castella. Struttura e forma delle castella*, «L'Universo», Officine IGM, Firenze, n. 2, pp. 218-267, ISSN 00420409.**
 Articolo (ITA) in rivista dell'Istituto Geografico Militare nel quale viene analizzata la struttura e la forma dei dieci insediamenti alto-medievali presenti in Valleriana. Il contributo, pubblicato da un editore di rilevanza nazionale, mette in evidenza l'impegno svolto nella didattica attraverso i Seminari Tematici.
- 28 **Merlo A., Lavoratti G., Aliperta A. 2013, *Pietrabuona fortress. Image-based models for archaeological dissemination*, in *Proceedings CHNT 18*, Museen der Stadt Wien – Stadtarchäologie, Vienna, pp. 1-14, ISBN 9783200036765.**
 Articolo (ENG) in atti di convegno internazionale che illustra l'utilizzo dei modelli *image-based* per la documentazione, l'analisi e il progetto di conservazione dei beni culturali.
- 27 **Lavoratti G. 2015, *Il contributo di Salvagnini nello studio della struttura urbana pesciatina*, in Vitali P. (ed), *In ricordo di Luigi Salvagnini*, Vannini, Buggiano, pp. 85-91, ISBN 9788898863020.**
 Articolo (ITA) in atti di convegno che esamina l'essenziale apporto del professor Gigi Salvagnini, architetto e storico dell'arte, allo studio della struttura urbana di Pescia (PT). Nel testo vengono presi in considerazione aspetti relativi agli elementi generatori della città, alla storia dell'insediamento, alla forma urbana, al circuito difensivo, ai fattori socio-economici che hanno favorito l'espansione seicentesca, alla composizione formale dei fronti dei palazzi, alla cultura popolare e, non meno importanti, agli interventi urbani otto-novecenteschi.

- 26** **Lavoratti G. 2014, *Il ricordo di un incontro*, «Nebulae», n. 55, p. 29.**
 Articolo (ITA) su rivista che tratta dell'incontro, avvenuto il 27 gennaio 2010, con il professor Gigi Salvagnini, architetto e storico dell'architettura che in più di un'occasione si occupò di analizzare il tessuto urbano pesciatino e le sue emergenze architettoniche. Nel ricordo redatto a pochi giorni dalla sua scomparsa vengono trattati i temi degli elementi generatori della città, della struttura urbana e dei sistemi difensivi.
- 25** **Lavoratti G. 2014, *La Rocca di Pietrabuona. Da rudere a risorsa*, in Merlo A., Lavoratti G. (eds), *Pietrabuona. Strategie per la salvaguardia e la valorizzazione degli insediamenti medioevali*, Didapress, Firenze, pp. 40-47, ISBN 9788896080153.**
 Articolo (ITA) in atti di convegno internazionale che analizza le vicende storiche relative all'edificio oggi noto come "rocca di Pietrabuona", collocato in posizione strategica a controllo del percorso di accesso al castello, sorto sui resti della più antica chiesa dedicata a San Matteo, eretta sotto la giurisdizione del Vescovo di Lucca (la prima notizia documentaria relativa alla *fabrica* originaria è contenuta negli *Estimi della Diocesi del 1260-1303*, dove compare come "Ecclesia di S. Mathei de Petrabona", sebbene la realizzazione del complesso debba essere sicuramente precedente, forse addirittura anteriore di due secoli). Nel contributo vengono analizzati anche gli aspetti formali e dimensionali dell'architettura e vengono evidenziati alcuni significativi rapporti proporzionali che riconducono l'impianto originario dell'aula ad un rettangolo aureo di lato maggiore 26 braccia lucchesi.
- 24** **Lavoratti G. 2013, *Gli insediamenti bipolari in Toscana: il caso di Pescia*, in Carlevaris L. (ed), *Linee di ricerca nell'area del Disegno. Approfondimenti dalle tesi di dottorato*, Aracne, Roma, pp. 90-97, ISBN 9788854864825.**
 Articolo (ITA) in atti di convegno nazionale che tratta dell'apporto essenziale dato dallo studio della morfologia urbana nell'analisi e nella classificazione di centri demici in quanto strumento di indagine della struttura dell'abitato e delle sue modalità di accrescimento. L'analisi dell'impianto urbano mediante la lettura delle sue dimensioni, delle geometrie sottese, delle direzionalità presenti e dei rapporti proporzionali tra gli elementi che la costituiscono, rappresenta infatti uno strumento imprescindibile nella reale comprensione della genesi e delle dinamiche di espansione degli abitati. Come caso di studio viene analizzato l'insediamento bipolare di Pescia, formatosi dall'unione di due nuclei originari inizialmente indipendenti.
- 23** **Lavoratti G. 2013, *Pescia insediamento bipolare in Toscana*, in Carlevaris L. (ed), *Linee di ricerca nell'area del Disegno. Contributi dalle tesi di dottorato in Mostra*, Aracne, Roma, pp. 78-79, ISBN 9788854864764.**
 Articolo (ITA) in atti di convegno nazionale che prende in esame la particolare struttura urbana di Pescia, centro bipolare generatosi a partire da due nuclei distinti collocati sulle opposte rive dell'omonimo torrente, successivamente unitisi a formare un unico organismo urbano. Le caratteristiche eccezionali dell'impianto – immediatamente riconoscibili ed in gran parte preservate – sono emerse a seguito di una verifica volta ad indagare gli aspetti storici, geo-morfologici, politici, amministrativi e funzionali della città nel suo insieme e dei singoli nuclei che si sono sviluppati intorno ai primitivi elementi generatori (castello e pieve). Gli esiti di queste ricerche hanno rafforzato l'idea che le problematiche legate alla forma percepita di un insediamento siano in realtà più complesse e articolate rispetto a quello che si potrebbe supporre ad una iniziale e superficiale ricognizione; è stato quindi interessante ricercare in primo luogo i nessi esistenti tra le eterogenee parti del tessuto e, secondariamente, individuare gli elementi architettonici e/o urbani (poli) rappresentanti i differenti nuclei, in modo da rendere manifeste le peculiari logiche aggregative dell'abitato esaminato.

- 22** **Lavoratti G. 2013, *Pescia: due poli, una città, «Nebulae», Vannini, Buggiano, n. 54, pp. 14-15.***
 Articolo (ITA) su rivista che descrive il tessuto urbano di Pescia, risultato dei processi di stratificazione accorsi in oltre un millennio di storia. L'attuale insediamento, che conserva ancora oggi i segni tangibili della sua peculiare origine, si è infatti formato da due nuclei vicini ma distinti, sorti nello stesso periodo sulle opposte sponde del torrente Pescia Maggiore ed inizialmente sviluppatasi in maniera autonoma. Proprio questa singolare struttura insediativa bipolare nel corso dei secoli ha condizionato le modalità di crescita dell'organismo urbano.
- 21** **Merlo A., Fantini F., Lavoratti G., Aliperta A., López Hernández J.L. 2013, *La mappatura dei modelli digitali ottenuti mediante sensori attivi: verso nuove e più ampie prospettive di utilizzo*, in Rossi M., Siniscalco A. (eds), *Colore e colorimetria. Contributi multidisciplinari*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna, pp. 82-92, ISBN 9788838762413.**
 Articolo (ITA) in atti di convegno internazionale nel quale vengono esposti, mediante l'analisi di un caso concreto, i vantaggi che si possono ottenere dalla sinergia tra applicativi fotogrammetrici e *software* per l'*editing* evoluto di immagini a 32 bit, che conferisce alla mappatura dei modelli digitali una affidabilità tale da renderli idonei per la conservazione e divulgazione dei beni culturali.
- 20** **Merlo A., Romby G.C., Fantini F., Lavoratti G., Aliperta A., López Hernández J.L. 2013, *Gli edifici religiosi di Santiago de Guatemala: archetipi e modelli interpretativi*, in Bertocci S., Parrinello S. (eds), *Architettura Eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali*, Edifir, Firenze, pp. 438-445, ISBN 9788879706414.**
 Articolo (ITA) in atti di convegno internazionale che descrive i primi esiti di un progetto pilota – elaborato da un gruppo di ricercatori dell'Università degli Studi di Firenze (DIDA | Dipartimento di Architettura) e dell'Universidad de San Carlos de Guatemala (CIFA | Centro de Investigaciones de La Facultad de Arquitectura) – che ha come fine quello rilevare e analizzare dal punto di vista stilistico e formale alcuni esempi significativi degli edifici religiosi realizzati in centro America tra il XVI ed il XVII secolo, in modo da individuare i loro archetipi e, conseguentemente, di consentire agli studiosi di formulare delle ipotesi sull'aspetto originario dei manufatti mutili, anche attraverso tecniche di anastilosi e ricostruzione virtuale.
- 19** **Merlo A., Fantini F., Lavoratti G., Aliperta A., López Hernández J.L. 2013, *Mappatura e ottimizzazione dei modelli digitali reality based: la chiesa della Compañía de Jesús, «Disegnarecon», n. 12, pp. XIV 1-14, ISSN 18285961.***
 Articolo (ITA) su rivista digitale di rilevanza internazionale sul tema del *texturing* nei modelli di architettura. Le immagini fotografiche rivestono una funzione sempre più importante non solo nel descrivere con accuratezza le apparecchiature murarie e gli eventuali apparati pittorici (come nell'esempio della facciata della chiesa della Compañía de Jesús – La Antigua Guatemala, Guatemala), ma nel processo stesso di realizzazione del modello 3D mediante strumenti di mappatura UV, che di fatto rappresentano un comparto specifico e molto evoluto dei programmi di *computer graphic* finalizzato all'applicazione e generazione di immagini (colore apparente, *displacement* e *normal map*, etc.).

- 18** **Lavoratti G. 2013, *Strutture architettoniche e tecniche dei guadi delle due Pescia*, in Spicciani A. (ed), *Gli Alberghi di Pescia un alloggiamento di transito tra Lucca e Firenze*, ETS, Pisa, pp. 51-67, ISBN 9788846736666.**
 Articolo (ITA) in atti di convegno che descrive le principali strutture tecniche ed architettoniche attestatesi fin dall'epoca romana lungo la *via publica* (diramazione della Cassia Clodia) tra i guadi dei torrenti Pescia Maggiore e Pescia Minore. Tra esse particolare importanza è rivestita dall'*Hospitale Sancti Allucii*, dalla torre di avvistamento in località Molinaccio, dalla villa con cappella gentilizia della famiglia Nucci, dalla dogana di seconda classe di Squarciabocconi e dalla villa con cappella gentilizia della famiglia Dal Portico.
- 17** **Merlo A., Lavoratti G., Morelli E. 2013, *La Valleriana: dall'architettura al territorio, la formazione di un paesaggio*, in Galeotti G., Paperini M. (eds), *Città e Territorio. Conoscenza, tutela e valorizzazione dei paesaggi culturali*, Debate/Centro Studi Città e Territorio, Livorno, pp. 144-149, ISBN 9788862971584.**
 Articolo (ITA) in atti di convegno nazionale che illustra nel dettaglio il Progetto Valleriana, evidenziando finalità e modalità di ricerca. In questo contributo l'attenzione si sofferma sui temi legati all'analisi del paesaggio, in particolare sugli aspetti che contribuiscono a diversificare un contesto dall'altro.
- 16** **Lavoratti G., Meo A. 2012, *Pietrabuona (Tuscany, Italy). Building archaeology of a border settlement between Lucca and Florence*, in *Proceedings CHNT 17, Museen der Stadt Wien – Stadtarchäologie, Vienna*, pp. 1-12, ISBN 9783200032811.**
 Articolo (ENG) in atti di convegno internazionale che illustra i primi esiti delle indagini archeologiche impostate sulla base di un rilievo integrato dell'insediamento alto-medievale di Pietrabuona (Pescia, PT) svolto tra il 2010 ed il 2012. Gli studi eseguiti hanno permesso di documentare in maniera globale le evidenze architettoniche dell'abitato e di utilizzare i dati assunti come indicatori dell'economia locale, delle differenziazioni sociali interne e delle diverse influenze artistico-architettoniche come riflesso delle complesse vicende politiche e amministrative.
- 15** **Lavoratti G., Meo A. 2012, *Pietrabuona (Tuscany, Italy). Building archaeology of a border settlement between Lucca and Florence*, in *Abstracts CHNT 17, Museen der Stadt Wien – Stadtarchäologie, Vienna*, pp. 27-28.**
 Abstract (ENG) in atti di convegno internazionale che illustra i primi esiti di un'indagine svolta sull'insediamento alto-medievale di Pietrabuona (Pescia, PT) da una *equipe* multidisciplinare afferente al DIDA | Dipartimento di Architettura di Firenze. Nel contributo emerge, in particolare, lo stretto legame tra la documentazione del costruita, affidata ad una campagna di rilievo integrato che ha interessato l'intero abitato, e l'analisi archeologica degli elevati.
- 14** **Lavoratti G. 2012, *Introduzione*, in Lavoratti G. (ed), *Il castello di Pietrabuona: materiali per la ricerca*, ETS, Pisa, p. 3, ISBN 9788846734365.**
 Capitolo (ITA) che introduce l'opera curata dallo stesso autore. Il DVD, oltre alla versione informatizzata del volume cartaceo *Il castello di Pietrabuona* (Alessandro Merlo, 2012), contiene il materiale, in formato editabile, raccolto e prodotto dall'*equipe* multidisciplinare – composta da architetti rilevatori, paesaggisti, archeologici, medievisti, geologi e storici dell'arte – che ha preso parte alla ricerca inerente lo studio e la documentazione del castello di Pietrabuona. Le eterogenee competenze messe in gioco, indispensabili per poter ricomporre un quadro conoscitivo ampio ed esaustivo, sono confluite in contributi differenti e tra loro complementari, costituendo una solida base di partenza per ulteriori analisi.

- 13** **Lavoratti G. 2012, *La Rocca. Da luogo di culto a presidio difensivo*, in Lavoratti G. (ed), *Il castello di Pietrabuona: materiali per la ricerca*, ETS, Pisa, pp. 67-74, ISBN 9788846734365.**
 Capitolo (ITA) che descrive ed analizza le fasi di formazione e trasformazione dell'antica chiesa di San Matteo in Pietrabuona (Pescia, PT), trasformata in rocca difensiva nel XIV secolo. Grazie ai dati derivanti dalla campagna di rilievo integrato condotta tra il 2010 e il 2012, oltre alla descrizione delle caratteristiche formali dell'edificio è stato possibile impostare un'analisi metrologica della pianta ed una valutazione più precisa delle vicende costruttive che hanno modificato nei secoli l'impianto originario.
- 12** **Lavoratti G., Rodriguez Navarro P. 2012, *Il palazzo pubblico*, in Lavoratti G. (ed), *Il castello di Pietrabuona: materiali per la ricerca*, ETS, Pisa, pp. 107-112, ISBN 9788846734365.**
 Capitolo (ITA) che descrive ed analizza le fasi di formazione e trasformazione del palazzo pubblico, già sede comunale, dell'insediamento di Pietrabuona (Pescia, PT). Nel testo, a partire dalle vicende costruttive che hanno modificato nei secoli l'impianto originario, vengono descritte le caratteristiche formali dell'edificio e sono riportati gli esiti dell'analisi metrologica delle piante e degli alzati.
- 11** **Merlo A., Lavoratti G. 2012, *An "ante litteram" newfoundland: the Castle of Pietrabuona*, in Parrinello S., Bertocci S., Pancani G. (eds), *Between East and West. Transposition of cultural systems and military technology of fortified landscapes*, Edifir, Firenze, pp.158-160, ISBN 9788879705646.**
 Articolo (ENG) in atti di convegno internazionale che mostra i primi esiti della ricerca sul castello di Pietrabuona, secondo i quali l'insediamento potrebbe essere stato costruito su richiesta del vescovo lucchese Pietro II sulla base di un preciso progetto urbano.
- 10** **Mandelli E., Bigagli M., Lavoratti G., Parrinello S., Salemi P., Tiefenthaler M., Aiello L., Ciannavei M.E., Iurilli S., Odolini C., D'Amico S., Galeotti G., Gangheretti E., Grillotti F. 2012, *Brunelleschi's domes in Florence*, abstract in atti del convegno internazionale "Domes in the World" .**
 Articolo (ENG) in atti di convegno internazionale che descrive gli esiti delle operazioni di analisi e catalogazione delle cupole delle chiese fiorentine, con particolare attenzione a quelle attribuite a Filippo Brunelleschi. Attraverso lo studio della vita e delle opere di uno dei più importanti artisti del Rinascimento italiano, condotto sui documenti conservati all'Opera del Duomo, sono stati ricercati nuovi spunti per indagare la genesi storica, geometrica, morfologica e iconologica di alcune particolari strutture da lui impiegate: le volte a crociera e le volte a ombrello.
- 09** **Lavoratti G. 2011, *Il cortile settentrionale dell'abbazia di Vallombrosa: aspetti compositivi e formali dei fronti*, in Mandelli E. (ed), *Dalla didattica alla ricerca. Abbazia di Vallombrosa. Laboratorio di Rilievo Integrato*, Alinea, Firenze, pp. 155-160, 264-267, ISBN 9788860556493.**
 Capitolo (ITA) che analizza gli esiti degli interventi che, nel seicentesco programma di ristrutturazione ed ampliamento dei locali dell'abbazia di Vallombrosa, interessarono, oltre alla chiesa, anche il cortile settentrionale di accesso a quest'ultima, stretto tra la fabbrica dell'edificio religioso, la struttura esistente dell'organismo monastico e la nuova ala destinata ad accogliere altre celle per i monaci. Sebbene tale spazio rifletta ancora oggi un'eterogeneità compositiva legata principalmente ad una differente periodizzazione delle singole parti che lo formano, è possibile riconoscere una sostanziale omogeneità materica e formale che relaziona indiscutibilmente l'ambiente in oggetto con il più vasto panorama architettonico fiorentino di inizio Seicento.

- 08** **Lavoratti G. 2010, *La Rocca Sovrana*, in Verdiani G. (ed), *Il castello di Sorana: materiale per la ricerca*, ETS, Pisa, pp. 124-126, ISBN 9788846727824.**
 Capitolo (ITA) che, a partire dai dati del rilievo integrato e dai documenti di archivio, descrive e analizza le fasi di formazione e trasformazione storica dell'antica rocca di Sorana (Pescia, PT), rintracciando nell'odierno tessuto urbano dell'insediamento alcuni caratteri peculiari del sistema fortificato medievale.
- 07** **Verdiani G., Iurilli S., Lavoratti G. 2010, *Modelli digitali per lo studio del Patrimonio Intangibile: il caso di Carloforte, Sardegna*, in Mandelli E., Velo U. (eds), *Il modello in architettura: cultura scientifica e rappresentazione*, Alinea, Firenze, pp. 137-146, ISBN 9788860555717.**
 Capitolo (ITA) che tratta delle vicende della 'nazione tabarkina' nel più ampio contesto del bacino del Mediterraneo. Dietro ai complessi avvenimenti che hanno indotto parte della popolazione di Pegli (Genova) a migrare sull'isola tunisina di Tabarka, e da lì verso le isole di San Pietro e Sant'Antioco in Sardegna e l'Isola Plana di fronte ad Alicante, è possibile leggere l'evoluzione e la trasformazione dei tratti distintivi dell'insediamento urbano originario riproposti e reinterpretati nelle successive colonie mediterranee. Se da un punto di vista sociale e storico gli studi delle vicende tabarkine hanno permesso una completa comprensione delle dinamiche e delle modalità secondo le quali ha avuto luogo il progressivo trasferimento di uomini, conoscenza e cultura, la mancanza di un adeguato approfondimento in campo architettonico ed urbano ha reso fino ad oggi parziali i risultati di questa ricerca multidisciplinare. L'indagine svolta dall'unità di ricerca del Dipartimento di Architettura di Firenze in collaborazione con quella dell'Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia sugli insediamenti di Tabarka (Tunisia), Carloforte (isola di San Pietro), Calasetta (isola di Sant'Antioco) e Nueva Tabarca (Isola Plana) mediante l'impiego degli strumenti del disegno e del rilievo ha consentito di evidenziare le principali costanti e variabili di tale processo, inequivocabilmente impresse nella conformazione del tessuto urbano e nella tipologia edilizia ripetuta nei differenti centri urbani.
- 06** **Lavoratti G., Salemi P. 2010, *La volta a ombrello di Cappella Pazzi a Firenze*, in Mandelli E., Velo U. (eds), *Il modello in architettura: cultura scientifica e rappresentazione*, Alinea, Firenze, pp. 107-112, ISBN 9788860555717.**
 Capitolo (ITA) che, esaminando dai dati acquisiti in seguito ad una approfondita campagna di rilievo integrato dell'ambiente interno di Cappella Pazzi a Firenze, formula differenti ipotesi sulla genesi geometrica della volta a ombrello posta a copertura, comparando queste ultime con il modello a nuvola di punti frutto del rilievo digitale. Partendo dal presupposto che il peculiare assetto assunto dalla struttura progettata dal Brunelleschi non possa prescindere da fattori tecnico-strutturali relativi ai materiali impiegati ed allo spessore della volta, le teorie indagate tentano di relazionare coerentemente struttura e forma assumendo i piani di allettamento dei mattoni come ipotetici piani di sezione a cui fare appartenere gli archi generatori (verticali, orizzontali o obliqui) delle 'vele' della volta a ombrello.

- 05** **Lavoratti G. 2009, *Il progetto per la porta alle dieci castella della Svizzera Pesciatina*, in Merlo A., Lavoratti G. (eds), *Il progetto nel contesto storicizzato: esempi a confronto*, Alinea, Firenze, pp. 151-152, ISBN 9788860554550.**
 Articolo (ITA) in atti di convegno nazionale che analizza gli esiti della mostra “Il progetto nel contesto storicizzato: esempi a confronto” nella quale sono raccolti e comparati undici progetti relativi ad interventi concepiti – e in alcuni casi realizzati – in organismi urbani fortemente caratterizzati da una spiccata valenza storica. La prima sezione, “Progetto per la porta alle dieci castella della Svizzera Pesciatina”, riunisce otto progetti inerenti la valorizzazione e la corretta gestione del patrimonio edilizio dell’abitato alto-medievale di Aramo (Pescia, PT), connotato da un particolare pregio urbano ed architettonico, ma ormai in uno stato di progressivo abbandono. La seconda sezione, “Esempi a confronto”, propone invece interventi relativi a realtà molto diverse tra loro, ma accomunate da una medesima importanza storico-urbana, evidenziando una preliminare riflessione sull’opportunità dell’intervento edilizio che, necessariamente, si traduce in una particolare attenzione alla sua qualità, al suo valore estetico e funzionale.
- 04** **Lavoratti G. 2009, *Il complesso conventuale di S. Agostino*, in Mandelli E. (ed), *Le mura di Massa Marittima, una doppia città fortificata*, Pacini, Pisa, pp. 116-121, ISBN 9788863151336.**
 Capitolo (ITA) che analizza il complesso conventuale di Sant’Agostino e San Pietro all’Orto in Massa Marittima, consistente fetta del tessuto urbano di Città Nuova, a ridosso del circuito murario eretto negli anni Trenta del XIII secolo a difesa dell’espansione urbana nel settore di Certopiano. L’articolato sistema architettonico, indagato in occasione di una più ampia campagna di rilievo integrato che ha coinvolto le due differenti cinte murarie e le strutture architettoniche ad esse collegate, è formato dalla chiesa di San Pietro all’Orto, dalla chiesa di Sant’Agostino ad essa perpendicolare, dal chiostro realizzato tra le due costruzioni e da due edifici ortogonali tra loro che costituivano l’antico convento.
- 03** **Lavoratti G. 2008, *Genesi geometrica del disegno stellare (4, 8, 16) nelle tarsie marmoree e nell’architettura*, in Aterini B., Corazzi R. (eds), *La geometria tra didattica e ricerca*, Dipartimento di Progettazione dell’Architettura, Firenze, pp. 345-348, ISBN 9788896080009.**
 Articolo (ITA) in atti di convegno internazionale che descrive l’utilizzo della tarsia marmorea in area pisano-lucchese, senese e fiorentina nella decorazione di numerose chiese romaniche. L’intarsio toscano mostra dei caratteri originali dovuti all’applicazione di un linguaggio formale che affonda le sue radici nel patrimonio classico, ma contemporaneamente trae ispirazione dal vastissimo repertorio iconografico orientale. L’applicazione delle principali proprietà geometriche a triangoli e quadrati, ampiamente studiate dai matematici islamici, dà luogo, con maggior frequenza, a poligoni stellati inscritti nel cerchio.
- 02** **Lavoratti G. 2008, *Genesi geometrica del disegno stellare (4, 8, 16) nelle tarsie marmoree e nell’architettura*, in Aterini B., Corazzi R. (eds), *La geometria tra didattica e ricerca, abstracts*, Dipartimento di Progettazione dell’Architettura, Firenze, p. 70.**
 Abstract (ITA) in atti di convegno internazionale che descrive l’utilizzo della tarsia marmorea in area pisano-lucchese, senese e fiorentina comparandone i temi impiegati con geometrie e decorazioni di ispirazione orientale.

- 01** **Lavoratti G., Musto V. 2007, *La volta a ombrello della cappella Pazzi a Firenze: ipotesi preliminari per la ricerca. Ipotesi sulla genesi geometrica della volta a ombrello*, in Mandelli E. (ed), *Dalla didattica alla ricerca. Esperienze di studio nell'ambito del dottorato*, Alinea, Firenze, pp. 173-202, ISBN 9788860551504.**
- Capitolo (ITA) che propone lo studio delle volte a ombrello frutto di un approccio conoscitivo affrontato all'interno del XXII ciclo del Dottorato di Ricerca in "Rilievo e rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente". L'intento è quello di proporre degli spunti per una ricerca più approfondita in merito alla genesi geometrica della volta. Nel testo sono state prese in considerazione alcune ipotesi relative alla forma di costoloni e unghie, analizzando più in dettaglio direttrici e generatrici di queste ultime.

- 04 Merlo Alessandro, Lavoratti Gaia (eds), *Pietrabuona. Strategie per la salvaguardia e la valorizzazione degli insediamenti medioevali*, atti del convegno “Strategie per la salvaguardia e la valorizzazione degli insediamenti medioevali” (Pescia, Pistoia, 27 Ottobre 2012), DIDA Workshop, Firenze 2014, ISBN 9788896080153.**

Il volume (ITA/ESP), che inaugura la collana DIDAWorkshop del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, raccoglie gli esiti di un *workshop* e di un seminario di studi internazionale, nei quali studenti e docenti provenienti da Scuole Italiane e Spagnole di Architettura e Ingegneria hanno avuto la possibilità di confrontarsi sul tema della valorizzazione di un borgo alto-medievale. La prima parte del volume è dedicata alla conoscenza dell'insediamento di Pietrabuona, nella seconda sono racchiusi dei contributi teorici sul tema della conservazione e la terza mostra i lavori realizzati dagli studenti.

- 03 Lavoratti Gaia (ed), *Il castello di Pietrabuona: materiali per la ricerca, Quaderni di Rilievo Urbano n. 2*, Edizioni ETS, Pisa 2012, ISBN 9788846734365.**

Il volume (ITA), oltre alla versione informatizzata del volume cartaceo *Il castello di Pietrabuona* (Alessandro Merlo, 2012), contiene il materiale, in formato editabile, raccolto e prodotto dall'*equipe* multidisciplinare – composta da architetti rilevatori, paesaggisti, archeologici, medievisti, geologi e storici dell'arte – che ha preso parte alla ricerca inerente lo studio e la documentazione del castello di Pietrabuona. Le eterogenee competenze messe in gioco, indispensabili per poter ricomporre un quadro conoscitivo ampio ed esaustivo, sono confluite in contributi differenti e tra loro complementari, costituendo una solida base di partenza per ulteriori analisi.

- 02 Mandelli Emma, Lavoratti Gaia (eds), *Disegnare il tempo e l'Armonia. Il disegno di architettura osservatorio nell'universo*, atti del convegno internazionale (Firenze, 17-19 settembre 2009), *Materia e Geometria n. 19*, Alinea Editrice, Firenze 2010, ISBN 9788860555724.**

Il volume (ITA/ENG/ESP) raccoglie gli interventi del convegno internazionale AED “Disegnare il tempo e l'armonia. Il disegno di architettura osservatorio nell'universo” svoltosi a Firenze dal 17 al 19 settembre 2009. Gli obiettivi del convegno sono stati indirizzati a tre campi di ricerca ben noti agli architetti e di interesse peculiare per l'ambito scientifico-disciplinare della ‘rappresentazione’: la ricerca applicata: misurare cielo-terra-mare; dal segno al simbolo: la geometria delle superfici voltate; il tempo: orologi solari e spazi architettonici progettati.

- 01 Merlo Alessandro, Lavoratti Gaia (eds), *Il progetto nel contesto storicizzato: esempi a confronto*, atti del convegno (Pescia, 17 maggio 2008), *Studi e Documenti di Architettura n. 26*, Alinea Editrice, Firenze 2009, ISBN 9788860554550.**

Il volume (ITA) raccoglie gli atti del convegno “Il progetto nel contesto storicizzato: esempi a confronto”. Il convegno ha costituito il momento conclusivo di un *workshop* di progettazione rivolto a studenti e dottorandi provenienti da sei Facoltà italiane di Architettura e Ingegneria, sul tema comune “Aramo e le dieci castella della Svizzera Pesciatina”. La comparazione tra i progetti elaborati nel *workshop* e il dibattito tra coloro che hanno preso parte al convegno ha consentito di mettere a confronto le diverse teorie e gli eterogenei metodi con i quali oggi le ‘scuole’ di architettura italiane operano nel contesto della città storica.

Ai sensi e per gli effetti di cui all'art.13 del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 (Codice in materia di dati personali) dichiara di essere stato informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo mi competono tutti i diritti previsti.

Firenze, 30 maggio 2018