



*Università degli Studi di Firenze*

## **Curriculum vitae**

Nombre: Alessandro Merlo

Fecha: 11 de septiembre de 2011

Apellidos: MERLO  
PASAPORTE: YA1921737

Fecha de nacimiento : 11/11/1970

Nombre: ALESSANDRO  
Sexo: V

### Situación profesional actual

ORGANISMO: UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE  
FACULTAD, ESCUELA o INSTITUTO: FACOLTA' DI ARCHITETTURA  
DEPT./SECC./UNIDAD : DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA: DISEGNO – STORIA – PROGETTO  
DIRECCION POSTAL: Viale Gramsci, 42 – 50132 Firenze. MATRICULA: D099352

TELÉFONO (indicar prefijo, número y extensión): (+39) 55 2055363.

FAX: (+39) 55 2055411.

CORREO ELECTRONICO: alessandro.merlo@unifi.it

CATEGORIA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO: Profesor de Universidad desde el 03/2008

Situación administrativa

Plantilla

Contratado

Interino

Becario

Otras situaciones especificar:

Dedicación

A tiempo completo

A tiempo parcial

### Líneas de investigación

**Análisis de los procesos históricos de formación y transformación de la ciudad**

**Análisis de los procesos de asentamientos humanos**

**Sistemas Integrados de levantamiento en la escala urbana y arquitectónica**

**Sistemas informáticos para la fruición de datos digitales sobre bienes culturales**

### Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
ARQUITECTO	Università degli Studi di Firenze	11/1996
PROFESOR DE UNIVERSIDAD ( <i>Ricercatore</i> )	M.I.U.R.	03/2005
( <i>Ricercatore Confermato</i> )		03/2008

Doctorado	Centro	Fecha
DOCTOR EN ARQUITECTURA	Università degli Studi di Firenze	04/2002

### Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
--------	-------	-----	---------

Inglés (1991: <i>English Certificate, St. Anthony's School of English de Londres</i> )	R	R	R
Español (1994: <i>certificado de primer nivel, Departamento de Idiomas de la Universidad Politecnica de Valencia</i> )	B	B	B

### Actividad didáctica universitaria

**Cuarto período (de marzo 2008):** actividades hechas en el ámbito del Dipartimento di Architettura: Disegno, Storia, Progetto - Sezione Architettura e Disegno – de la Facoltà di Architettura di Firenze, como Profesor de plantilla en el sector científico-disciplinal ICAR /17.

A.A. 2010/2011

Profesor de la asignatura de “Levantamiento Urbano e Ambiental” al V año del Curso de Laurea en Arquitectura clase LM4 de la Facultad de Arquitectura de Florencia.

Profesor de la asignatura de “Dibujo de la Arquitectura” al I año del Curso de Laurea en Arquitectura clase LM4 de la Facultad de Arquitectura de Florencia.

Colaborador a la asignatura de “Levantamiento de la Arquitectura” (titular Profesora Emma Mandelli) al II año del Curso de Laurea en Arquitectura clase LM4 de la Facultad de Arquitectura de Florencia.

A.A. 2009/2010

Profesor de la asignatura de “Levantamiento Urbano e Ambiental” al V año del Curso de Laurea en Arquitectura clase LM4 de la Facultad de Arquitectura de Florencia.

Profesor de la asignatura de “Dibujo de la Arquitectura” al I año del Curso de Laurea en Arquitectura clase LM4 de la Facultad de Arquitectura de Florencia.

Profesor de la asignatura de “Levantamiento de la Arquitectura” al II año del Curso de Laurea en Arquitectura clase LM4 de la Facultad de Arquitectura de Florencia.

A.A. 2008/2009

Profesor de la asignatura de “Levantamiento Urbano e Ambiental” al V año del Curso de Laurea en Arquitectura clase 4/S de la Facultad de Arquitectura de Florencia.

Profesor de la asignatura de “Dibujo de la Arquitectura” al I año del Curso de Laurea en Arquitectura clase 4/S de la Facultad de Arquitectura de Florencia.

Colaborador a la asignatura de “Levantamiento de la Arquitectura” (titular Profesora Emma Mandelli) al III año del Curso de Laurea en Arquitectura clase 4/S de la Facultad de Arquitectura de Florencia.

**Tercero período (desde marzo 2005 hasta marzo 2008):** actividades hechas en el ámbito del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura - Sezione Architettura e Disegno – de la Facoltà di Architettura di Firenze en consecuencia de la entrada en los papeles académicos como Profesor no confirmado en el sector científico-disciplinal ICAR/17.

A.A. 2007/2008

Profesor de la asignatura de “Levantamiento Urbano e Ambiental” al V año del Curso de Laurea en Arquitectura clase 4/S de la Facultad de Arquitectura de Florencia.

Profesor de la asignatura de “Dibujo de la Arquitectura” al I año del Curso de Laurea en Arquitectura clase 4/S de la Facultad de Arquitectura de Florencia.

Colaborador a la asignatura de “Levantamiento de la Arquitectura” (titular Profesora Emma Mandelli) al III año del Curso de Laurea en Arquitectura clase 4/S de la Facultad de Arquitectura de Florencia.

19–31 de julio de 2007

Profesor de la asignatura de “Levantamiento” en el master post-laurea “Recualificación arquitectónica y renovación urbana”, Belém (Pará, Brasil).

---

A.A. 2006/2007

Profesor de la asignatura de "Levantamiento Urbano e Ambiental" al V año del Curso de Laurea en Arquitectura 4/S de la Facultad de Arquitectura de Florencia.

Profesor de la asignatura de "Dibujo de la Arquitectura" al I año del Curso de Laurea en Arquitectura 4/S de la Facultad de Arquitectura de Florencia.

Colaborador a la asignatura de "Levantamiento de la Arquitectura" (titular Profesora Emma Mandelli) al III año del Curso de Laurea en Arquitectura 4/S de la Facultad de Arquitectura de Florencia.

Profesor de la asignatura de "Técnicas de la Representación" nel curso TRED (para técnicos 3D) organizado por la agencia formativa "Percorsi s.r.l."

A.A. 2005/2006

Profesor de la asignatura de "Levantamiento Urbano e Ambiental" al V año del Curso de Laurea en Arquitectura 4/S de la Facultad de Arquitectura de Florencia.

Profesor de la asignatura de "Levantamiento de la Arquitectura" al III año del curso de Laurea Trienal en Ciencias de la Arquitectura clase 4 de la Facultad de Arquitectura de Florencia.

Colaborador a la asignatura de "Levantamiento de la Arquitectura" (titular Profesora Emma Mandelli) al III año del Curso de Laurea en Arquitectura 4/S de la Facultad de Arquitectura de Florencia.

---

**Segundo período (desde 2002 hasta 2005):** actividades hechas en el ámbito del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura - Sezione Architettura e Disegno – de la Facoltà di Architettura di Firenze en consecuencia de la asignación del Doctorado en "Levantamiento y Representación de la Arquitectura y del Ambiente".

A.A. 2004/2005

Profesor contratado de la asignatura de "Levantamiento Urbano e Ambiental" al V año del Curso de Laurea en Arquitectura de la Facultad de Arquitectura de Florencia.

Colaborador a la asignatura de "Levantamiento de la Arquitectura" (titular Profesora Emma Mandelli) al III año del Curso de Laurea en Arquitectura de la Facultad de Arquitectura de Florencia.

A.A. 2003/2004

Profesor contratado de la asignatura de "Levantamiento Urbano e Ambiental" al V año del Curso de Laurea en Arquitectura de la Facultad de Arquitectura de Florencia.

Profesor de la asignatura de "Dibujo y Levantamiento orientados a la adquisición y al conocimiento del patrimonio cultural local" nel curso IFTS "Técnico superior por la organización y el marketing del turismo integrado" organizado por la "Provincia di Livorno".

Colaborador a la asignatura de "Levantamiento de la Arquitectura" (titular Profesora Emma Mandelli) al III año del Curso de Laurea en Arquitectura de la Facultad de Arquitectura de Florencia.

A.A. 2002/2003

Profesor contratado de la asignatura de "Levantamiento Urbano e Ambiental" al V año del Curso de Laurea en Arquitectura de la Facultad de Arquitectura de Florencia.

Colaborador a la asignatura de "Levantamiento de la Arquitectura" (titular Profesora Emma Mandelli) al III año del Curso de Laurea en Arquitectura de la Facultad de Arquitectura de Florencia.

---

**Primer período (desde 1996 hasta 1999):** actividades hechas en el ámbito del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura - Sezione Architettura e Disegno – de la Facoltà di Architettura di Firenze.

A.A. 1998/1999

Profesor contratado de la asignatura de "Teorías de la investigación arquitectónica contemporánea" en el "Laboratorio di Progetto I" (titular Prof. Giancarlo Cataldi) de la Facultad de Arquitectura de Florencia.

Colaborador a la asignatura de "Levantamiento de la Arquitectura" (titular Profesora Maria Teresa Bartoli) al III año del curso de Laurea en Arquitectura de la Facultad de Arquitectura de Florencia.

A.A. 1997/1998

---

Auxiliar de Cátedra a la asignatura de "Carácteres distributivos de los edificios con carácteres tipológicos y morfológicos de la arquitectura" (titular Prof. Giancarlo Cataldi) de la Facultad de Arquitectura de Florencia.

A.A. 1996/1997

Auxiliar de Cátedra a la asignatura de "Carácteres distributivos de los edificios con carácteres tipológicos y morfológicos de la arquitectura" (titular Prof. Giancarlo Cataldi) de la Facultad de Arquitectura de Florencia.

### Participación en Proyectos financiados en Convocatorias públicas

---

6. TÍTULO DEL PROYECTO: **LA FRONTIERA ITALO-SPAGNOLA: LE CITTÀ DI NUOVA FONDAZIONE EDIFICATE TRA IL XVI E IL XVIII SECOLO NEI RECIPROCI POSSEDIMENTI INSULARI DEL MEDITERRANEO** (Acciones Integradas Italia- España, Referencia nº IT09C9851B)  
ENTIDAD FINANCIADORA: M.I.U.R.  
DURACIÓN DESDE: 31/12/2010  
HASTA: 31/12/2012  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Emma Mandelli  
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 8.000,00 Euro  
Nº DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 7 (por el equipo Italiano)

---

5. TÍTULO DEL PROYECTO: **IL MODELLO IN ARCHITETTURA - CULTURA SCIENTIFICA E RAPPRESENTAZIONE** (PRIN 2007, Referencia nº 20075XWCHL\_003)  
ENTIDAD FINANCIADORA: M.I.U.R.  
DURACIÓN DESDE: 22/09/2008  
HASTA: 22/09/2010  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Mario Docci (Emma Mandelli por el equipo de Florencia)  
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 29.000 Euro (por el equipo de Florencia)  
COFINANCIACIÓN: 12.429,00 Euro  
Nº DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 25 (por el equipo de Florencia)

---

4. TÍTULO DEL PROYECTO: **RILIEVO INTEGRATO – TRA TECNICHE TRADIZIONALI E MODELLI DIGITALIZZATI PER LA LETTURA DELL'ARCHITETTURA – UN ESEMPIO COMPLESSO A FIRENZE** (PRIN 2002, Referencia nº 2002084928\_007)  
ENTIDAD FINANCIADORA: M.I.U.R.  
DURACIÓN DESDE: 16/12/2002  
HASTA: 16/12/2004  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Mario Docci (Emma Mandelli por el equipo de Florencia)  
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 39.300 Euro (por el equipo de Florencia)  
Nº DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 18 (por el equipo de Florencia)

---

3. TÍTULO DEL PROYECTO: **LE LOGGE MERCANTILI NEI CENTRI DELLO STATO DELLA CHIESA, DI MODENA E DI BOLOGNA** (Progetto Giovani Ricercatori 2001, Referencia nº F.S. 1.03.11 PRGMERLO01)  
ENTIDAD FINANCIADORA: Università degli Studi di Firenze  
DURACIÓN DESDE: 21/05/2002  
HASTA: 30/05/2003  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Alessandro Merlo  
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 2.000,00 Euro  
Nº DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

---

2. TÍTULO DEL PROYECTO: **NUOVE ARCHITETTURE E SERVIZI PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE DELLE AREE URBANE METROPOLITANE: LA RIQUALIFICAZIONE DEI MARGINI URBANI NELL'AREA METROPOLITANA**

---

---

**FIorentina** (PRIN 2000, Referencia nº MM08183443\_003)  
ENTIDAD FINANCIADORA: M.U.R.S.T.  
DURACIÓN DESDE: 20/12/2000  
HASTA: 20/12/2002  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: GIANLUIGI MAFFEI  
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 20.141,82 Euro  
COFINANCIACIÓN: 8.779,77 Euro  
Nº DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 8

---

1. TÍTULO DEL PROYECTO: **LE LOGGE MERCANTILI NEL BACINO DEL MEDITERRANEO** (Acciones Integradas Italia- España, Referencia nº IT98C9851B)  
ENTIDAD FINANCIADORA: M.U.R.S.T.  
DURACIÓN DESDE: 01/01/1999  
HASTA: 31/12/2001  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Giancarlo Cataldi  
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 12.000.000 lire  
Nº DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 5

---

### Participación en Proyectos de investigación de Ateneo (ex quota 60%)

---

1. TÍTULO DEL PROYECTO: **ANALISI DEI SISTEMI A LOGGIATO, PORTICO E PORTICATO PRESENTI NELLA CITTÀ DI FIRENZE** (Referencia nº F.S.1.12.03 CDR SDIS00x60DIS)  
ENTIDAD FINANCIADORA: Università degli Studi di Firenze  
DURACIÓN DESDE: 01/01/2000  
HASTA: 31/12/2001  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Emma Mandelli  
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 11.936.539 Euro  
Nº DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 6

- 
2. TÍTULO DEL PROYECTO: **RILIEVO E DOCUMENTAZIONE DEI NUCLEI INSEDIATIVI MINORI DELLA SVIZZERA PESCIATINA** (Referencia nº 1.12.03 SDISMERLATEN05)  
ENTIDAD FINANCIADORA: Università degli Studi di Firenze  
DURACIÓN DESDE: 30/05/2005  
HASTA: 31/12/2007  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Alessandro Merlo  
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 1.160,00 Euro  
Nº DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 3

- 
3. TÍTULO DEL PROYECTO: **RILIEVO E DOCUMENTAZIONE DEI NUCLEI INSEDIATIVI MINORI DELLA SVIZZERA PESCIATINA: ARAMO** (Referencia nº 1.12.03 SDISMERLATEN06)  
ENTIDAD FINANCIADORA: Università degli Studi di Firenze  
DURACIÓN DESDE: 26/04/2006  
HASTA: 31/12/2008  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Alessandro Merlo  
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 966,00 Euro  
Nº DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 3

- 
4. TÍTULO DEL PROYECTO: **RILIEVO E DOCUMENTAZIONE DEI NUCLEI INSEDIATIVI MINORI DELLA SVIZZERA PESCIATINA: ARAMO** (Referencia nº 1.12.03 SDISMERLATEN07)  
ENTIDAD FINANCIADORA: Università degli Studi di Firenze
-

---

DURACIÓN DESDE: 26/06/2007  
HASTA: 31/12/2009  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Alessandro Merlo  
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 933,00 Euro  
COFINANCIACIÓN: CARIPIT 3.000,00 Euro (Referencia nº FS 1.03.08 CWGARAMO08)  
Nº DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 3

---

5. TÍTULO DEL PROYECTO: **GLI EDIFICI SPECIALI DELLA SVIZZERA PESCIATINA** (Referencia nº 1.12.03 SDISMERLATEN08)  
ENTIDAD FINANCIADORA: Università degli Studi di Firenze  
DURACIÓN DESDE: 09/07/2008  
HASTA: 31/12/2010  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Alessandro Merlo  
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 1.446,00 Euro  
COFINANCIACIÓN: CARIPIT 15.000,00 Euro (Referencia nº FS 1.12.05.01 SDIS.CARIPMERLO)  
Nº DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 4
- 

6. TÍTULO DEL PROYECTO: **GLI EDIFICI SPECIALI DELLA SVIZZERA PESCIATINA** (Referencia nº 1.12.03 SDISMERLATEN09)  
ENTIDAD FINANCIADORA: Università degli Studi di Firenze  
DURACIÓN DESDE: 24/09/2009  
HASTA: 31/12/2011  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Alessandro Merlo  
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 1.340,00 Euro  
Nº DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 3
- 

7. TÍTULO DEL PROYECTO: **RILIEVO E DOCUMENTAZIONE DEL BORGO MURATO DI PIETRABUONA (PESCIA – PISTOIA)** (Referencia nº 1.12.03 SDISMERLATEN10)  
ENTIDAD FINANCIADORA: Università degli Studi di Firenze  
DURACIÓN DESDE: 1/01/2010  
HASTA: 31/12/2012  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Alessandro Merlo  
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 1.717,00 Euro  
COFINANCIACIÓN: CARIPIT 10.0000,00 Euro (Referencia nº FA 1.03.12.02 MERLCRPP10)  
Nº DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 4
- 

### **Participación en Proyectos de investigación: convenciones**

---

1. TÍTULO DE LA CONVENCIÓN: **RESTITUZIONE TRIDIMENSIONALE INFORMATIZZATA DELL'EDIFICIO DI ORSANMICHELE (FIRENZE)**  
ENTIDAD FINANCIADORA: Consorzio Pisa Ricerche  
TITULAR: Alessandro Merlo  
DURACIÓN DESDE: 1999  
HASTA: 2000  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Alessandro Merlo  
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 6.000.000 Lire  
Nº DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2
- 

2. TÍTULO DE LA CONVENCIÓN: **REALIZZAZIONE GRAFICA DIGITALE DEI PANNELLI DA ESPORRE NEL MUSEO ARCHEOLOGICO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO DI PIENZA**
-

---

ENTIDAD FINANCIADORA: Comune di Pienza (SI) (Deliberazione di G.C. n° 140 del 29.12.2001)  
TITULAR: Alessandro Merlo  
DURACIÓN DESDE: 2001  
HASTA: 2002  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Alessandro Merlo  
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 94.003.200 Lire  
N° DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 5

---

3. TÍTULO DE LA CONVENCIÓN: **IL RILIEVO INTEGRATO PER LA CONOSCENZA DI PALAZZO VECCHIO A FIRENZE: L'AMPLIAMENTO MANIERISTA**

ENTIDAD FINANCIADORA: Comune di Firenze (Referencia n° F.S. 1.13.01 TERZPALAVECCH3/4/5)  
TITULAR: Dipartimento di Progettazione dell'Architettura di Firenze  
DURACIÓN DESDE: 04/07/2003  
HASTA: 02/08/2006  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Emma Mandelli/Bartoli Maria Teresa  
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 12.500,00 Euro  
N° DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 5

---

4. TÍTULO DE LA CONVENCIÓN: **IL RILIEVO DEL CIRCUITO MURARIO MEDIOEVALE DI MASSA MARITTIMA (GR)**

ENTIDAD FINANCIADORA: Assessorato alla Cultura della Regione Toscana (Referencia n° F.S. 1.13.01 TERZ.MASSAMARI)  
TITULAR: Dipartimento di Progettazione dell'Architettura di Firenze  
DURACIÓN DESDE: 28/06/2005  
HASTA: 31/12/2005  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Emma Mandelli  
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 50.000,00 Euro  
N° DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 8

---

5. TÍTULO DE LA CONVENCIÓN: **IL RILIEVO DEL CIRCUITO MURARIO DELLA CITTÀ NUOVA DI MASSA MARITTIMA (GR)**

ENTIDAD FINANCIADORA: Assessorato alla Cultura della Regione Toscana (Referencia n° F.S. 1.13.01 TERZ.MASSAMARI2)  
TITULAR: Dipartimento di Progettazione dell'Architettura di Firenze  
DURACIÓN DESDE: 15/09/2006  
HASTA: 31/07/2007  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Emma Mandelli  
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 53.000,00 Euro  
N° DE INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 8

---

### Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

---

CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,  
S = Documento Científico-Técnico restringido, V = Video, D = Dibujos en libro/artículo  
(EL) = electrónico, (ES) estampa

---

65. AUTORES: Alessandro Merlo

TÍTULO: **GEOMETRIE E NUMERI NEL CORTILE DELLA CHIESA ABBAZIALE DI VALLOMBROSA**

EDITORIAL: Alinea Editrice, Firenze (ISBN 978-88-6055-649-3)

REF. LIBRO: Mandelli E. (a cura di), "Dalla didattica alla ricerca. Abbazia di Vallombrosa, laboratorio di rilievo integrato", Materia e Geometria – Sezione Dottorato, 20/2011

---



---

CLAVE: CL (EL)  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: 118, 159-164  
AÑO: 09/2011

---

64. AUTORES: Alessandro Merlo  
TÍTULO: **GRUPPO DI LAVORO SUL SISTEMA DEI CHIOSTRI: CHIOSTRO "A", IL CORTILE D'INGRESSO ALLA CHIESA**  
EDITORIAL: Edifir Editore, Firenze (ISBN 978-88-7970-540-0)  
REF. LIBRO: Bertocci S., Parrinello S. (a cura di), "Architettura eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali"  
CLAVE: CL (ES)  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: 252-253  
AÑO: 2011

---

63. AUTORES: Alessandro Merlo  
TÍTULO: **LA PASSEGGIATA A MARE DI LIVORNO**  
EDITORIAL: Edizioni ETS, Pisa (ISBN 978-884673052-7)  
REF. REVISTA: "Il lungomare", Livorno cruciale XX e XXI", numero 6  
CLAVE: A (ES)  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: 61-64  
AÑO: 2011

---

62. AUTORES: Alessandro Merlo  
TÍTULO: **UMBERTO FIORAVANTI E GIOSUÈ BORSI**  
EDITORIAL: Edizioni ETS, Pisa (ISBN 978-884672918-7)  
REF. REVISTA: "La moda", Livorno cruciale XX e XXI", numero 5  
CLAVE: A (ES)  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: 89  
AÑO: 2011

---

61. AUTORES: Alessandro Merlo  
TÍTULO: **SALVIANO 2**  
EDITORIAL: Edizioni ETS, Pisa (ISBN 978-884672918-7)  
REF. REVISTA: "La moda", Livorno cruciale XX e XXI", numero 5  
CLAVE: A (ES)  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: 63-68  
AÑO: 2011

---

60. AUTORES: Alessandro Merlo  
TÍTULO: **ALFREDO MÜLLER. UN INEFFABILE DANDY DELL'IMPRESSIONISMO**  
EDITORIAL: Edizioni ETS, Pisa (ISBN 978-884673052-7)  
REF. REVISTA: "Il lungomare", Livorno cruciale XX e XXI", numero 6  
CLAVE: A (ES)  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: 77  
AÑO: 2011

---

---

59. AUTORES: Alessandro Merlo  
TÍTULO: **LIVORNO '900**  
EDITORIAL: Edizioni ETS, Pisa (ISBN 978-884672846-3)  
REF. REVISTA: "Gli interni", Livorno cruciale XX e XXI", numero 4  
CLAVE: A (ES)  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: 91  
AÑO: 2010

---

58. AUTORES: Alessandro Merlo  
TÍTULO: **PEDONALIZZARE VIA GRANDE**  
EDITORIAL: Edizioni ETS, Pisa (ISBN 978-884672846-3)  
REF. REVISTA: "Gli interni", Livorno cruciale XX e XXI", numero 4  
CLAVE: A (ES)  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: 61-66  
AÑO: 2010

---

57. AUTORES: Alessandro Merlo  
TÍTULO: **STUDIO L,C**  
EDITORIAL: Edizioni ETS, Pisa (ISBN 978-884672846-3)  
REF. REVISTA: "Gli interni", Livorno cruciale XX e XXI", numero 4  
CLAVE: A (ES)  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: 26-30  
AÑO: 2010

---

56. AUTORES: Alessandro Merlo  
TÍTULO: **IL COMPLESSO PARROCCHIALE DELLA SS. ANNUNZIATA DEI GRECI IN LIVORNO**  
EDITORIAL: Edizioni ETS, Pisa (ISBN 978-884672710-7)  
REF. REVISTA: "L'oriente", Livorno cruciale XX e XXI", numero 3  
CLAVE: A (ES)  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: 72-75  
AÑO: 2010

---

55. AUTORES: Alessandro Merlo  
TÍTULO: **UN PRATESE INNAMORATO DI LIVORNO**  
EDITORIAL: Edizioni ETS, Pisa (ISBN 978-884672616-2)  
REF. REVISTA: "Gallerie d'arte", Livorno cruciale XX e XXI", numero 2  
CLAVE: A (ES)  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: 88-89  
AÑO: 2010

---

54. AUTORES: Alessandro Merlo, Francisco Juan Vidal, Salvador Lara Ortega, Juan Carlos Navarro Fajardo  
TÍTULO: **FUNDACIONES TABARKINAS: TABARKA, CARLOFORTE Y NUEVA TABARCA**  
EDITORIAL: Publicacion del Instituto Universitario de Restauracion del Patrimonio de la UPV, Valencia (ISBN 1887-3960)  
REF. LIBRO: "Arché" nn. 4-5

---

---

CLAVE: CL (ES)  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: 273-278  
AÑO: 2010

---

53. AUTORES: Alessandro Merlo, Francisco Juan Vidal, Giorgio Verdiani  
TÍTULO: **DIGITAL SURVEY FOR THE STUDY OF INTANGIBLE "TABARKINIAN" TRACES: THE CASE OF CARLOFORTE IN SARDINIA**  
EDITORIAL: (ISBN 978-96-3991-116-1)  
REF. LIBRO: "3rd International Conference dedicated on Digital Heritage, Euromed2010"  
CLAVE: CL (EL)  
VOLUMEN: Dvd  
PÁGINAS: 47-51  
AÑO: 2010
- 

52. AUTORES: Alessandro Merlo  
TÍTULO: **LA CAPPELLA MAGGIORE DI S. M. M. DE' PAZZI NELL'OMONIMO CONVENTO FIORENTINO: UN ESEMPIO TARDO SEICENTESCO DI ARCHITETTURA VERSUS CIELUM**  
EDITORIAL: Felici Editore, Pisa (ISBN 978-88-6055-572-4)  
REF. LIBRO: Lavoratti G., Mandelli E., (a cura di) "Disegnare il tempo e l'armonia. Il disegno di architettura osservatorio dell'universo" (Materia e Geometria 19/2010)  
CLAVE: CL (ES)  
VOLUMEN: 2  
PÁGINAS: 220-225  
AÑO: 2010
- 

51. AUTORES: Alessandro Merlo  
TÍTULO: **ARCHITETTURE RURALI E RESEDI IN VALDINIEVOLE: IL CASO DI VILLA MAGNANI**  
EDITORIAL: Felici Editore, Pisa (ISBN 978-88-6019-443-5)  
REF. LIBRO: "Ville e fattorie sui colli di Pescia. Il caso di Villa Magnani"  
CLAVE: L (ES)  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: 71-84  
AÑO: 2010
- 

50. AUTORES: Alessandro Merlo  
TÍTULO: **IL CASTELLO DI SORANA**  
EDITORIAL: Edizioni ETS, Pisa  
REF. LIBRO: (ISBN 978-884672780-0), DvD (ISBN 978-884672782-4)  
CLAVE: L  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: 1-247  
AÑO: 2010
- 

49. AUTORES: Alessandro Merlo, Giorgio Verdiani  
TÍTULO: **DIGITAL MODELING AND INTEGRATED MANAGEMENT FOR THE ARCHITECTONIC AND URBAN HERITAGE**  
EDITORIAL: Editorial de la Universitat Politecnica de Valencia, Valencia (ISBN 978-84-8363-552-0)  
REF. LIBRO: "Actas del 13 Congreso Internacional de Expresion Grafica Arquitectonica"  
CLAVE: CL  
VOLUMEN: 3 (Cd)
-

---

PÁGINAS:  
AÑO: 2010

---

48. AUTORES: Alessandro Merlo, Giorgio Verdiani  
TÍTULO: **VIRTUAL REALITY MODELING E GESTIONE INFORMATIZZATA DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E AMBIENTALE**  
EDITORIAL: Alinea Editrice, Firenze (ISBN 978-88-6055-515-1)  
REF. LIBRO: "Progetto e Restauro"  
CLAVE: CL  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: 90  
AÑO: 2010
- 

47. AUTORES: Alessandro Merlo  
TÍTULO: **L'IMMAGINE CHE LIVORNO OFFRE DI SÉ**  
EDITORIAL: Edizioni ETS, Pisa (ISBN 978-884672551-6)  
REF. REVISTA: "La caricatura", Livorno cruciale XX e XXI", numero 1  
CLAVE: A  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: 90-91  
AÑO: 2009
- 

46. AUTORES: Alessandro Merlo, Anna Bugatti  
TÍTULO: **LA FORTEZZA VECCHIA DI LIVORNO TRA SALVAGUARDIA E UTILIZZO**  
EDITORIAL: Edizioni ETS, Pisa (ISBN 978-884672551-6)  
REF. REVISTA: "La caricatura", Livorno cruciale XX e XXI", numero 1  
CLAVE: A  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: 72-76  
AÑO: 2009
- 

45. AUTORES: Alessandro Merlo  
TÍTULO: **DAL "MODELLO" DELLA CITTÀ AI SISTEMI INFORMATIVI URBANI 3D**  
EDITORIAL: Alinea editrice, Firenze (ISBN 978-88-6055-571-7)  
REF. LIBRO: "Il modello in architettura: tra cultura scientifica e rappresentazione"  
CLAVE: CL  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: 127-136  
AÑO: 2009
- 

44. AUTORES: Alessandro Merlo, Amleto Spicciani  
TÍTULO: **LA DOMUS CURIAE DEL CASTELLO DI PESCIA: INDAGINE ARCHEOLOGICA, DOCUMENTAZIONE STORICA E RILIEVO**  
EDITORIAL: Il David, Firenze (ISBN 978-88-96080-04-7)  
REF. LIBRO: "Aspetti dell'incastellamento europeo e mediterraneo. Storia – Documentazione - Valorizzazione"  
CLAVE: CL  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: 165-170  
AÑO: 2009
-

- 
43. AUTORES: Alessandro Merlo  
TÍTULO: **LA PORTA ALLA SPINA DI MASSA MARITTIMA**  
EDITORIAL: Pacini editore, Pisa (ISBN 978-88-6315-133-6)  
REF. LIBRO: "Le mura di Massa Marittima, una doppia città fortificata"  
CLAVE: CL  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: 137-143  
AÑO: 2009
- 
42. AUTORES: Alessandro Merlo, Gaia Lavoratti  
TÍTULO: **IL PROGETTO NEL CONTESTO STORICIZZATO. ESEMPI A CONFRONTO**  
EDITORIAL: Alinea editrice, Firenze (ISBN 978-88-6055-455-0)  
REF. LIBRO: "Il progetto nel contesto storicizzato. Esempi a confronto"  
CLAVE: E  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: 1-182  
AÑO: 2009
- 
41. AUTORES: Alessandro Merlo  
TÍTULO: **PREFAZIONE**  
EDITORIAL: Alinea editrice, Firenze (ISBN 978-88-6055-455-0)  
REF. LIBRO: "Il progetto nel contesto storicizzato. Esempi a confronto"  
CLAVE: CL  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: 9-10  
AÑO: 2009
- 
40. AUTORES: Alessandro Merlo  
TÍTULO: **LE FORTIFICAZIONI DEL MOLO COSIMO III DI LIVORNO TRA INCURIA, TUTELA E RIUTILIZZO**  
EDITORIAL: Edizioni ETS, Pisa (ISBN 978-884672453-3)  
REF. REVISTA: "La grafica pubblicitaria", Livorno cruciale XX e XXI", numero 0  
CLAVE: A  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: 76-81  
AÑO: 2009
- 
39. AUTORES: Alessandro Merlo, Elisa Giobbi, Michele Giacomelli  
TÍTULO: **LA FORTEZZA DI VERRUCOLE. TUTELA E VALORIZZAZIONE DELL'ARCHITETTURA FORTIFICATA**  
EDITORIAL: Maggioli Editore, Rimini  
REF. REVISTA: "Paesaggio Urbano", 2/2009 (ISSN 1120-3544)  
CLAVE: A  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: 38-45  
AÑO: 2009
- 
38. AUTORES: Alessandro Merlo, Massimo Gasperini  
TÍTULO: **IL PROGETTO NEL CONTESTO STORICIZZATO**  
EDITORIAL: Edizioni ETS, Pisa (ISBN 978 8846 72364-2)  
REF. LIBRO: "Architetture Pisane", 17/2009  
CLAVE: CL
-

---

VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: 30-39  
AÑO: 2009

---

37. AUTORES: Alessandro Merlo, Francisco Juan Vidal  
TÍTULO: **NUEVAS APLICACIONES DEL LEVANTAMIENTO INTEGRADO (RILIEVO)**  
EDITORIAL: Editorial de la Universidad Politécnica de Valencia, Valencia  
REF. REVISTA: "Arché", 3/2008 (ISSN 1887-3960)  
CLAVE: A  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: 307-316  
AÑO: 2008
- 

36. AUTORES: Alessandro Merlo  
TÍTULO: **ITALIAN ECLECTIC. IL PALAZZO GRANDE IN LIVORNO**  
EDITORIAL: Edizioni ETS, Pisa  
REF. LIBRO: (ISBN 978 8846 72034-4)  
CLAVE: L  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: 1-48  
AÑO: 2008
- 

35. AUTORES: Alessandro Merlo, Duccio Troiano, Massimo Zucconi  
TÍTULO: **NUOVE METODOLOGIE GIS PER IL CONTROLLO DELLE QUALITÀ URBANE**  
EDITORIAL: Maggioli Editore, Rimini  
REF. REVISTA: "Paesaggio Urbano" 1/2008 (ISSN 1120-3544)  
CLAVE: A  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: 18-23  
AÑO: 2008
- 

34. AUTORES: Alessandro Merlo  
TÍTULO: **IL MODELLO "PER IL RILIEVO": L'ESEMPIO DELLA FORTEZZA DI VERRUCOLE (LUCCA)**  
EDITORIAL: Alinea Editrice, Firenze (ISBN 978-88-6055-409-3)  
REF. LIBRO: "Dati, informazione, conoscenza. Metodi e tecniche integrate di rilevamento. I modelli tridimensionali, la costruzione e trasmissione dei dati" (Materia e Geometria 17/2007)  
CLAVE: CL  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: 31-42  
AÑO: 2007
- 

33. AUTORES: Alessandro Merlo  
TÍTULO: **SISTEMI E MEZZI INFORMATICI PER IL RILIEVO, LA CATALOGAZIONE E LA GESTIONE DEL PATRIMONIO EDILIZIO**  
EDITORIAL: Alinea Editrice, Firenze (ISBN 978-88-6055-135-1)  
REF. LIBRO: "Sistemi informativi per l'architettura"  
CLAVE: CL  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: 404-409  
AÑO: 2007
-

- 
32. AUTORES: Alessandro Merlo  
TÍTULO: **ILLUSTRAZIONI DELLA CITTÀ DI PIENZA E DEL SUO TERRITORIO**  
EDITORIAL: Aion Edizioni, Firenze (ISBN 978-88-88149-29-5)  
REF. LIBRO: "Pienza Forma Urbis. Materiali per il museo della città e del territorio"  
CLAVE: D  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: 1-128  
AÑO: 2007
- 
31. AUTORES: Alessandro Merlo  
TÍTULO: **IL DISEGNO COME STRUMENTO DI CONOSCENZA: LA PIAZZA SAN PIER MAGGIORE IN FIRENZE**  
EDITORIAL: Il David, Firenze  
REF. LIBRO: "Progetti in piazza: Ciampi & Ghiberti & Sanpierino"  
CLAVE: D  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: 10-18  
AÑO: 2007
- 
30. AUTORES: Alessandro Merlo  
TÍTULO: **PIANTA DELL'ALA MANIERISTA DI PALAZZO VECCHIO ALLA QUOTA DEL QUARTIERE DEGLI ELEMENTI**  
EDITORIAL: Edifir Editore, Firenze (ISBN 978-88-7970-296-6)  
REF. LIBRO: "Musso e non quadro. La strana figura di Palazzo Vecchio dal suo rilievo"  
CLAVE: D  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: 107  
AÑO: 2007
- 
29. AUTORES: Alessandro Merlo, Emanuele Pellegrini  
TÍTULO: **PRAETERITA FACTA**  
EDITORIAL: Edizioni ETS, Pisa  
REF. LIBRO: (ISBN 88-4671-534-9)  
CLAVE: E  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: 1-328  
AÑO: 2006
- 
28. AUTORES: Alessandro Merlo  
TÍTULO: **POSTFAZIONE**  
EDITORIAL: Edizioni ETS, Pisa (ISBN 88-4671-534-9)  
REF. LIBRO: "Praeterita Facta"  
CLAVE: CL  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: 325-326  
AÑO: 2006
- 
27. AUTORES: Alessandro Merlo, Emanuele Pellegrini  
TÍTULO: **PREMESSA**  
EDITORIAL: Edizioni ETS, Pisa (ISBN 88-4671-534-9)  
REF. LIBRO: "Praeterita Facta"
-

---

CLAVE: CL  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: 6-7  
AÑO: 2006

---

26. AUTORES: Alessandro Merlo  
TÍTULO: **LE ABITAZIONI SIGNORILI DELLA TERRA DI PIEVE A NIEVOLE A PISTOIA. NOTE DI METODO PER LA RICOSTRUZIONE DEI PROCESSI DI TRASFORMAZIONE DI UN EDIFICIO STORICO**  
EDITORIAL: Edifir Edizioni, Firenze (ISBN 88-7970-240-8)  
REF. LIBRO: "Ville e parchi storici, Strategie per la conoscenza e il riuso sostenibile"  
CLAVE: CL  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: 171-174  
AÑO: 2006
- 

25. AUTORES: Alessandro Merlo  
TÍTULO: **ROMAN THEATRES IN SPAIN: KNOWLEDGE AND REHABILITATION**  
EDITORIAL: University Press, Firenze (ISBN -10: 88-8453-494-1)  
REF. LIBRO: "Documentation for conservation and development. New heritage strategy for the future" (11<sup>th</sup> international seminar forum UNESCO)  
CLAVE: CL  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: 335  
AÑO: 2006
- 

24. AUTORES: Alessandro Merlo  
TÍTULO: **LA RICOSTRUZIONE DEL CENTRO STORICO DI LIVORNO NEL SECONDO DOPOGUERRA**  
EDITORIAL: Alinea Editore, Firenze  
REF. LIBRO: Studi e Documenti di Architettura/25 (ISBN 88-6055-042-4)  
CLAVE: E  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: 1-216  
AÑO: 2006
- 

23. AUTORES: Alessandro Merlo  
TÍTULO: **PREFAZIONE**  
EDITORIAL: Alinea Editore, Firenze (ISBN 88-6055-042-4)  
REF. LIBRO: "La ricostruzione del centro storico di Livorno nel secondo dopoguerra" (Studi e Documenti di Architettura/25)  
CLAVE: CL  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: 9-10  
AÑO: 2006
- 

22. AUTORES: Alessandro Merlo  
TÍTULO: **APPLICAZIONE DEL S.I.T. ALL'ANALISI DELLA RICOSTRUZIONE DEL CENTRO DI LIVORNO**  
EDITORIAL: Alinea Editore, Firenze (ISBN 88-6055-042-4)  
REF. LIBRO: "La ricostruzione del centro storico di Livorno nel secondo dopoguerra" (Studi e Documenti di Architettura/25)  
CLAVE: CL  
VOLUMEN: 1
-



---

PÁGINAS: 119-124  
AÑO: 2006

---

21. AUTORES: Alessandro Merlo  
TÍTULO: **LA CENTURIAZIONE ROMANA DELLA PIANA DELL'ARNO TRA LUCCA E LA DORSALE DEL MONTE ALBANO**  
EDITORIAL: Edizioni ETS, Pisa  
REF. LIBRO: "La pianificazione romana della Valdinievole", Atti delle tavole rotonde sulla storia e tradizioni di Pieve a Nievole, n.9  
CLAVE: CL  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: 51-56  
AÑO: 2006
- 

20. AUTORES: Alessandro Merlo  
TÍTULO: **LA PIANIFICAZIONE ROMANA DEL TERRITORIO DI PIEVE A NIEVOLE**  
EDITORIAL: Edizioni ETS, Pisa  
REF. LIBRO: "La pianificazione romana della Valdinievole", Atti delle tavole rotonde sulla storia e tradizioni di Pieve a Nievole, n.9  
CLAVE: CL  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: 9-10  
AÑO: 2006
- 

19. AUTORES: Alessandro Merlo  
TÍTULO: **IL RILIEVO TOPOGRAFICO: 'BASE E VERIFICA'. UN CASO IN PALAZZO VECCHIO**  
EDITORIAL: Alinea Editrice, Firenze (ISBN 88-6055-000-1)  
REF. LIBRO: "I percorsi del principe a Firenze. Rilievo integrato tra conoscenza e lettura critica", Materia e Geometria 15/2005  
CLAVE: CL  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: 99-108  
AÑO: 2005
- 

18. AUTORES: Alessandro Merlo  
TÍTULO: **L'UTILIZZO DELLA STRUMENTAZIONE TOPOGRAFICA NEL RILIEVO DI PALAZZO VECCHIO**  
EDITORIAL: Gangemi Editore, Roma (ISBN 88-4920-778-6)  
REF. LIBRO: "Metodologie innovative integrate per il rilevamento dell'architettura e dell'ambiente"  
CLAVE: CL  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: 231-233  
AÑO: 2005
- 

17. AUTORES: Alessandro Merlo  
TÍTULO: **PIENZA FORMA URBIS. MATERIALI PER IL MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO**  
EDITORIAL: Aion Edizioni, Firenze  
REF. REVISTA: "Aión", 6/2004 (ISSN 1720-1721)  
CLAVE: D  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: 136-145  
AÑO: 2004
-

---

---

16. AUTORES: Alessandro Merlo  
TÍTULO: **RILIEVO URBANO E AMBIENTALE. LETTURA DELLE TRE SCALE GRANDI DEL COSTRUITO: TERRITORIALE, URBANA, EDILIZIA**  
EDITORIAL: Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Firenze  
REF. REVISTA: "Firenze Architettura" 2/2004 (ISSN 1826-0772; ISSN 2035-4444 on line)  
CLAVE: A  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: 36-37  
AÑO: 2004

---

15. AUTORES: Alessandro Merlo  
TÍTULO: **IL RILIEVO COME STRUMENTO DI CONOSCENZA. NOTE DI METODO PER UN RILIEVO CRITICO DELL'ARCHITETTURA**  
EDITORIAL: Centro studi storici San Pietro a Neure, Pieve a Nievole  
REF. LIBRO: "La terra di Pieve a Nievole all'inizio del secolo XX. Abitazioni e famiglie" (tavole rotonde sulla storia e tradizioni di Pieve a Nievole, n.8)  
CLAVE: CL  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: 39-42  
AÑO: 2004

---

14. AUTORES: Alessandro Merlo, Giancarlo Cataldi, Fausto Formichi, Laura Visentin  
TÍTULO: **PIENZA, A PLANNED VICUS THAT BECAME A TOWN. PIENZA, THE TOWN PLAN**  
EDITORIAL: Uniongrafica Corcelli Editrice, Bari (ISBN 88-7329-043-4)  
REF. LIBRO: "The planned city? ISUF International Conference"  
CLAVE: CL  
VOLUMEN: 3  
PÁGINAS: 104-109  
AÑO: 2003

---

13. AUTORES: Alessandro Merlo, Giancarlo Cataldi, Fausto Formichi, Laura Visentin  
TÍTULO: **PIENZA, A PLANNED VICUS TRANSFORMED IN A TOWN. BEFORE PIENZA, CORSIGNANO**  
EDITORIAL: Uniongrafica Corcelli Editrice, Bari (ISBN 88-7329-043-4)  
REF. LIBRO: "The planned city? ISUF International Conference"  
CLAVE: CL  
VOLUMEN: 3  
PÁGINAS: 114-119  
AÑO: 2003

---

12. AUTORES: Alessandro Merlo  
TÍTULO: **IL DISEGNO DEL LASTRICATO DELLA PIAZZA COME REGOLO MISURATORE DELL'IMPIANTO URBANO: IL CASO DI PESCIA**  
EDITORIAL: Alinea Editrice, Firenze (ISBN 88-8125-727-0)  
REF. LIBRO: "Il disegno della città opera aperta nel tempo" (Materia e Geometria 11/2002)  
CLAVE: CL  
VOLUMEN: 2  
PÁGINAS: 335-340  
AÑO: 2003

---

- 
11. AUTORES: Alessandro Merlo  
TÍTULO: **IL TEMA DELLA LOGGIA NELLA TRATTATISTICA ARCHITETTONICA**  
EDITORIAL: Alinea Editrice, Firenze (ISBN 88-8125-533-2)  
REF. LIBRO: "Logge e/y Lonjas. I luoghi del commercio nella storia della città" (Studi e Documenti di Architettura/22)  
CLAVE: CL  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: 49-58  
AÑO: 2002
- 
10. AUTORES: Alessandro Merlo, Giancarlo Cataldi, Patrizia Iacono  
TÍTULO: **THE GEOMETRY OF FLORENCE: THE ORIGINAL PLAN OF THE CITY AND ITS TERRITORY**  
EDITORIAL: Uniongrafica Corcelli Editrice  
REF. REVISTA: "Environmental design: multi-cultural mediterranean landscapes", Journal of the islamic enviromental design research centre, n. 1-2/2000-2001  
CLAVE: A (ES)  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: 74-87  
AÑO: 2001
- 
9. AUTORES: Alessandro Merlo  
TÍTULO: **LA LOGGIA NELLA CITTÀ MEDIOEVALE. GENESI, RILIEVO E RICOSTRUZIONE DEI PROCESSI DI TRASFORMAZIONE: L'ESEMPIO DI PESCIA**  
EDITORIAL: Impreso en propio  
REF. LIBRO: Tesis Doctoral  
CLAVE: L  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: 1-156  
AÑO: 2001
- 
8. AUTORES: Alessandro Merlo  
TÍTULO: **VERSO LA CARTA DEL RILIEVO ARCHITETTONICO**  
EDITORIAL: Media Print, Livorno  
REF. REVISTA: "Ali 23" n.23  
CLAVE: A  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: 19-21  
AÑO: 2001
- 
7. AUTORES: Alessandro Merlo  
TÍTULO: **RILEVAMENTO E RILIEVO ARCHITETTONICO INTEGRATO. DAGLI SCHIZZI A MANO LIBERA AL MODELLO VIRTUALE: L'ESEMPIO DI ORSANMICHELE DI FIRENZE**  
EDITORIAL: Media Print, Livorno  
REF. REVISTA: "Ali 23" n.23  
CLAVE: A  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: 15-18  
AÑO: 2001
- 
6. AUTORES: Alessandro Merlo  
TÍTULO: **LE LOGGE IN TOSCANA: LETTURA TIPOLOGICO-PROCESSUALE DI UN TIPO EDILIZIO SPECIALE**
-

---

EDITORIAL: Arti Tipografiche Toscane, Cortona (IT\ICCU\UM1\0088903)  
REF. LIBRO: "Logge mercantili di Toscana" (Istituzione Culturale Castiglionese, quaderni di biblioteca n. 17)  
CLAVE: CL  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: 9-38  
AÑO: 2000

---

5. AUTORES: Alessandro Merlo  
TÍTULO: **ANNUAL MEETING OF CISPOT, PIENZA, ITALY, 22-23 OCTOBER 1999**  
EDITORIAL: International Seminar on Urban Form, Birmingham  
REF. REVISTA: "Urban Morphology" vol. 4.1 (ISSN 1027-4278)  
CLAVE: A  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: 43  
AÑO: 2000
- 

4. AUTORES: Alessandro Merlo, Patrizia Iacono, Giancarlo Cataldi  
TÍTULO: **LA GEOMETRIA DI FIRENZE: IL PROGETTO MATRICE DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO** EDITORIAL:  
Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Firenze  
REF. REVISTA: "Firenze Architettura" 1/2000 dossier (ISSN 1826-0772; ISSN 2035-4444 on line)  
CLAVE: A  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: 4-17  
AÑO: 2000
- 

3. AUTORES: Alessandro Merlo  
TÍTULO: **IL PALAZZO GRANDE DI LIVORNO**  
EDITORIAL: Alinea Editrice, Firenze (ISBN 88-8125-376-3)  
REF. LIBRO: "Luigi Vagnetti Architetto (Roma, 1915-1980): Disegni, Progetti, Opere", (Studi e Documenti di Architettura/21)  
CLAVE: CL  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: 167-171  
AÑO: 2000
- 

2. AUTORES: Alessandro Merlo  
TÍTULO: **MERCANTILE LOGGIAS AND URBAN CENTRES IN MEDICEAN TUSCANY. CASTIGLION FIORENTINO, LUCIGNANO, BARGA, MONTEVETTOLINI: A COMPARISON**  
EDITORIAL: Alinea Editrice, Firenze (ISBN 88-8125-348-8)  
REF. LIBRO: "Transformations of Urban Form. From interpretations to methodologies in practice"  
CLAVE: CL  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: 19-22  
AÑO: 1999
- 

1. AUTORES: Alessandro Merlo, Giancarlo Cataldi, Gian Luigi Maffei, Paolo Vaccaro  
TÍTULO: **ARCHITETTURA E CONTESTO AMBIENTALE. LETTURA SCIENTIFICA E INTERPRETAZIONE PROGETTUALE**  
EDITORIAL: Servizio Audiovisivo del Centro Didattico Televisivo dell'Università degli Studi di Firenze  
CLAVE: V  
VOLUMEN: VHS (32 min.)

---

AÑO: 1997

---

### Estancias en centros extranjeros

---

CLAVE: D = Doctorado, P = Postdoctoral, I = Invitado, C = Contratado, O = Otras (especificar)

---

3. CENTRO: **UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA – E.T.S. DE ARQUITECTURA - DEGA**

LOCALIDAD: Valencia

PAÍS: España

AÑO: 2010

DURACIÓN: abril (5 días)

TEMA: Acción Integrada Italia-España. Desarrollo del proyecto.

CLAVE: O

---

2. CENTRO: **UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÀ**

LOCALIDAD: Belém

PAÍS: Brasil

AÑO: 2007

DURACIÓN: 19–31 de julio (12 días)

TEMA: Recualificación arquitectónica y renove urbano

CLAVE: C (curso de especialización post laurea)

---

1. CENTRO: **UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA – E.T.S. DE ARQUITECTURA – DEGA**

LOCALIDAD: Valencia

PAÍS: España

AÑO: 2000

DURACIÓN: mes de mayo (30 días)

TEMA: colaboración en el programa de doctorado “Expresión Gráfica de la Arquitectura y de la Ingeniería”; desarrollo de los proyectos de investigación “Análisis comparado de lonjas gótico renacentistas entre España e Italia” y “Catalogación de lonjas de comercio de la Comunidad Valenciana”

CLAVE: D

---

### Contribuciones a Congresos y Conferencias

---

CLAVE: M = Mesa redonda, P = Ponencia, PM = Poster para la Mostra, CI = Conferencia Invitada,  
O = Otras (especificar)

---

22 AUTORES : Alessandro Merlo, Giorgio Verdiani, Francisco Juan Vidal

CONGRESO: International Conference “Digital Heritage”

TÍTULO: **DIGITAL SURVEY FOR THE STUDY OF INTANGIBLE “TABARKINIAN” TRACES: THE CASE OF CARLOFORTE IN SARDINIA**

TIPO PARTICIPACIÓN: P + PM

LUGAR: Limassol, Cyprus

FECHAS: 8–13 de noviembre de 2010

ENTIDAD ORGANIZADORA: Euromed2010

---

21 AUTORES : Alessandro Merlo, Giorgio Verdiani

---

---

CONGRESO: XIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica  
TÍTULO: **DIGITAL MODELING AND INTEGRATED MANAGEMENT FOR THE ARCHITECTONIC AND URBAN HERITAGE**

TIPO PARTICIPACIÓN: PM

LUGAR: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Valencia

FECHAS: 27-29 de mayo de 2010

ENTIDAD ORGANIZADORA: Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica de la UPV

---

20 AUTORES : Alessandro Merlo

TÍTULO: **IL PALAZZO GRANDE DI LIVORNO**

TIPO PARTICIPACIÓN: CI

LUGAR: Livorno

FECHAS: 13/3/2010

ENTIDAD ORGANIZADORA: Comune di Livorno

---

19 AUTORES : Alessandro Merlo

CONGRESO: Degree y Profession 2009

TÍTULO: **FIRENZE: EVOLUZIONE STORICA E RAPPRESENTAZIONE**

TIPO PARTICIPACIÓN: P

LUGAR: Florencia, Auditorium al Duomo

FECHAS: 26/11/2009

ENTIDAD ORGANIZADORA: Fondazione Romualdo Del Bianco

---

18 AUTORES : Alessandro Merlo

CONGRESO: "Ville e fattorie sui colli di Pescia: il caso della Villa Magnani, sede dell'Istituto Agrario"

TÍTULO: **ARCHITETTURE RURALI E RESEDI IN VALDINIEVOLE. IL CASO DELLA VILLA MAGNANI**

TIPO PARTICIPACIÓN: P

LUGAR: Pescia (PT)

FECHAS: 20/3/2009

ENTIDAD ORGANIZADORA: Istituto Tecnico Agrario Statale "D. Anzillotti"

---

17 AUTORES : Alessandro Merlo

TÍTULO: **EL RELEVAMIENTO INTEGRADO PARA LA TUTELA Y VALORIZACIÓN DE LA ARQUITECTURA: EL CASTILLO DE ARAMO Y LA FORTALEZA DE VERRUCOLE**

TIPO PARTICIPACIÓN: CI

LUGAR: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia

FECHAS: mayo de 2008

ENTIDAD ORGANIZADORA: Master Universitario en Conservación del Patrimonio Arquitectónico de la UPV

---

16 AUTORES : Alessandro Merlo

CONGRESO: Jornada de estudio "Sulle tracce di civiltà differenti: da Ariminum all'archeologia industriale perduta. La Fornace Fabbri quale occasione di confronto"

TÍTULO: **LA LETTURA DEL TERRITORIO SECONDO IL PENSIERO DI SAVERIO MURATORI**

TIPO PARTICIPACIÓN: P

LUGAR: Rimini, Museo della Città, Sala del Giudizio

FECHAS: 23/11/2007

ENTIDAD ORGANIZADORA: Comune di Rimini

---

15 AUTORES : Alessandro Merlo

CONGRESO: Jornada de estudio "Le dinamiche del progetto: genesi, metodologie e didattiche"

---

---

TÍTULO: **IL TESSUTO EDILIZIO DI TERRANOVA BRACCIOLINI: RILIEVO ED IPOTESI DI PROGETTO**

TIPO PARTICIPACIÓN: P

LUGAR: Artimino (Firencia)

FECHAS: 16-17 de noviembre de 2007

ENTIDAD ORGANIZADORA: CISPUT

---

14 AUTORES : Alessandro Merlo

CONGRESO: Congreso Internacional "Aspetti dell'incastellamento europeo e mediterraneo"

TÍTULO: **LA DOMUS CURIAE DEL CASTELLO DI PESCIA: INDAGINE ARCHEOLOGICA, DOCUMENTAZIONE STORICA E RILIEVO**

TIPO PARTICIPACIÓN: P

LUGAR: Civitella Valdichiana (Arezzo)

FECHAS: 29 de junio – 1 de julio de 2006

ENTIDAD ORGANIZADORA: Università degli Studi di Firenze – Facoltà di Architettura

---

13 AUTORES : Alessandro Merlo

CONGRESO: Jornada de estudio "7 anni di ricerca nel dottorato. Lo stato dell'arte"

TÍTULO: **LA LOGGIA DELLA CANCELLERIA DI PESCIA**

TIPO PARTICIPACIÓN: PM

LUGAR: Firencia

FECHAS: 2/07/2006

ENTIDAD ORGANIZADORA: Università degli Studi di Firenze – Facoltà di Architettura – Dipartimento di Progettazione dell'Architettura – Sezione Architettura e Disegno

---

12 AUTORES : Alessandro Merlo

CONGRESO: Mesa redonda "La pianificazione romana della Valdinievole"

TÍTULO: **PIANIFICARE, MISURARE E RAPPRESENTARE LA TERRA**

TIPO PARTICIPACIÓN: P

LUGAR: Pieve a Nievole (Pistoia)

FECHAS: mayo de 2004

ENTIDAD ORGANIZADORA: Centro Studi Storici "San Pietro a Neure"

---

11 AUTORES : Alessandro Merlo

CONGRESO: Congreso internacional "The planned city?"

TÍTULO: **PIENZA, A PLANNED VICUS THAT BECAME A TOWN: PIENZA, THE TOWN PLAN**

TIPO PARTICIPACIÓN: P

LUGAR: Trani (Bari)

FECHAS: 3-6 de julio de 2003

ENTIDAD ORGANIZADORA: ISUF

---

10 AUTORES : Alessandro Merlo

CONGRESO: Mesa redonda "Le ville storiche del comune di Pieve a Nievole"

TÍTULO: **LA TIPOLOGIA DELLA VILLA DI CAMPAGNA NEL TERRITORIO DELLA VALDINIEVOLE**

TIPO PARTICIPACIÓN: P

LUGAR: Pieve a Nievole (Pistoia)

FECHAS: 11 de mayo de 2003

ENTIDAD ORGANIZADORA: Centro Studi Storici "San Pietro a Neure"

---

9. AUTORES : Alessandro Merlo

CONGRESO: Mesa redonda "Rilievo Urbano. Lo stato dell'arte"

---

---

TÍTULO: **LO STATO DELL'ARTE**

TIPO PARTICIPACIÓN: P

LUGAR: Florencia

FECHAS: 14 de febrero de 2003

ENTIDAD ORGANIZADORA: Dipartimento di Progettazione dell'Architettura di Firenze (Università Degli Studi di Firenze)

---

8. AUTORES : Alessandro Merlo

CONGRESO: Congreso internacional AED "Il Disegno Della Città. Opera aperta nel Tempo"

TÍTULO: **IL DISEGNO DELLA PIAZZA COME REGOLO MISURATORE: L'ESEMPIO DI PIAZZA GRANDE IN PESCIA**

TIPO PARTICIPACIÓN: PM

LUGAR: Teatro dei Leggieri, S. Gimignano (Siena)

FECHAS: junio 2002

ENTIDAD ORGANIZADORA: Dipartimento di Progettazione dell'Architettura (Università Degli Studi di Firenze)

---

7. AUTORES : Alessandro Merlo

CONGRESO: Congreso "La ricostruzione del centro storico di Livorno nel secondo dopoguerra"

TÍTULO: **APPLICAZIONE DEL S.I.T. ALL'ANALISI DELLA RICOSTRUZIONE DEL CENTRO DI LIVORNO**

TIPO PARTICIPACIÓN: P

LUGAR: Livorno - L.E.M.

FECHAS: 20-21 de abril de 2001

ENTIDAD ORGANIZADORA: Dipartimento di Progettazione dell'Architettura di Firenze (Università Degli Studi di Firenze) – Comune di Livorno – Archivio di Stato di Livorno

---

6. AUTORES : Alessandro Merlo

CONGRESO: Congreso internacional "Logge e/y Lonjas: edifici e spazi mercantili pubblici nella storia della città"

TÍTULO: **IL TEMI DELLA LOGGIA NELLA TRATTATISTICA QUATTROCENTESCA**

TIPO PARTICIPACIÓN: P

LUGAR: Florencia – Palazzo Vecchio – Salone de' Cinquecento.

FECHAS: 20-21 de noviembre de 2000

ENTIDAD ORGANIZADORA: Dipartimento di Progettazione dell'Architettura di Firenze (Università Degli Studi di Firenze) – Camera di Commercio, Industria e Artigianato di Firenze

---

5. AUTORES : Alessandro Merlo

TÍTULO: **LEVANTAMIENTO Y RESTITUCION ARQUITECTONICA INTEGRADA: DESDE LOS CROQUIS HASTA LA MAQUETA ELECTRONICA. EL EJEMPLO DE ORSANMICHELE EN FLORENCIA**

TIPO PARTICIPACIÓN: CI

LUGAR: *Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia* – Salón de actos

FECHAS: 25/05/2000

ENTIDAD ORGANIZADORA: ICARO - Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Valencia

---

4. AUTORES : Alessandro Merlo

TÍTULO: **LAS LONJAS GRANDUCALES DE LA TOSCANA DE LOS MEDICI: INVESTIGACION Y CATALOGACION**

TIPO PARTICIPACIÓN: CI

LUGAR: Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia

FECHAS: 23/05/2000

ENTIDAD ORGANIZADORA: ICARO - Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Valencia

---



---

3. AUTORES : Alessandro Merlo  
CONGRESO: Congreso internacional "Transformation of urban form"  
TÍTULO: **MERCANTILE LOGGIAS AND URBAN CENTRES IN MEDICEAN TUSCANY. CASTIGLION FIORENTINO, LUCIGNANO, BARGA, MONTEVETTOLINI: A COMPARISON**  
TIPO PARTICIPACIÓN: P  
LUGAR: Florencia  
FECHAS: 23-26 de julio de 1999  
ENTIDAD ORGANIZADORA: ISUF

---

2. AUTORES : Alessandro Merlo  
CONGRESO: Jornada de estudio "Logge mercantili di Toscana"  
TÍTULO: **LE LOGGE IN TOSCANA: LETTURA TIPOLOGICO-PROCESSUALE DI UN TIPO EDILIZIO SPECIALE**  
TIPO PARTICIPACIÓN: P  
LUGAR: Castiglion Fiorentino (Arezzo)  
FECHAS: 7/06/1999  
ENTIDAD ORGANIZADORA: Università degli Studi di Firenze – Facoltà di Architettura – Dipartimento di Progettazione dell'Architettura – Sezione Architettura e Disegno

---

1. AUTORES : Alessandro Merlo  
CONGRESO: Jornadas de estudio "Temi e tesi di dottorato in rilievo e rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente"  
TÍTULO: **IL RILIEVO DELLA SCALA INTERNA DELL'ORSANMICHELE DI FIRENZE**  
TIPO PARTICIPACIÓN: P  
LUGAR: Florencia  
FECHAS: 2/06/1999  
ENTIDAD ORGANIZADORA: Università degli Studi di Firenze – Facoltà di Architettura – Dipartimento di Progettazione dell'Architettura – Sezione Architettura e Disegno

---

## Experiencia en organización de actividades

---

12. TIPO DE PARTICIPACIÓN: **ORGANIZA LA PRESENTACIÓN DEL VOLUMEN**  
PRESENTACIÓN DEL VOLUMEN: "Il castello di Sorana"  
ENTIDAD ORGANIZADORA: Dipartimento di Architettura: Disegno, Storia, Progetto (Università Degli Studi di Firenze)  
FECHA: 28/01/2011  
LUGAR: Pescia, Palagio

---

11. TIPO DE PARTICIPACIÓN: **PROMOVEDOR Y COORDINADOR DEL SEMINARIO, CONGRESO Y DE LA EXPOSICIÓN**  
CONGRESO: "Il progetto nel contesto storicizzato"  
ENTIDAD ORGANIZADORA: Dipartimento di Progettazione dell'Architettura di Firenze (Università Degli Studi di Firenze) - ISUF ITALIA  
FECHA: 11-17 de mayo de 2008  
LUGAR: Pescia, Palagio

---

10. TIPO DE PARTICIPACIÓN: **PROMOVEDOR Y COORDINADOR DE LA EXPOSICIÓN**  
EXPOSICIÓN: "Nuove metodologie integrate per la gestione delle qualità urbane" en la "Borsa della Ricerca e dell'Innovazione"  
ENTIDAD ORGANIZADORA: Regione Toscana  
FECHA: 25-28 de octubre de 2007

---

---

LUGAR: Firenze, Fortezza da Basso

---

9. TIPO DE PARTICIPACIÓN: **PRESIDE Y MODERA LA PRESENTACIÓN DEL VOLUMEN**

PRESENTACIÓN DEL VOLUMEN: "*Praeterita Facta*"

ENTIDAD ORGANIZADORA: Diocesi di Pescia

FECHA: abril de 2007

LUGAR: Pescia, Palazzo Vescovile

---

8. TIPO DE PARTICIPACIÓN: **PROMOVEDOR Y COORDINADOR DEL CICLO DE ENCUENTROS**

CICLO DE ENCUENTROS: "Incontri di Rilievo Urbano"

ENTIDAD ORGANIZADORA: Dipartimento di Progettazione dell'Architettura di Firenze (Università Degli Studi di Firenze)

FECHA: A.A. 2006/2007

LUGAR: Firenze, Facoltà di Architettura, Plesso didattico di Santa Verdiana

---

7. TIPO DE PARTICIPACIÓN: **ORGANIZA Y PRESIDE LA MESA REDONDA**

MESA REDONDA: "Rilievo Urbano. Lo stato dell'arte"

ENTIDAD ORGANIZADORA: Dipartimento di Progettazione dell'Architettura di Firenze (Università Degli Studi di Firenze)

FECHA: 14/02/2003

LUGAR: Firenze, Facoltà di Architettura, Plesso didattico di Santa Verdiana

---

6. TIPO DE PARTICIPACIÓN: **PROMOVEDOR Y COORDINADOR DEL CICLO DE ENCUENTROS**

CICLO DE ENCUENTROS: "I Lunedì di Rilievo Urbano"

ENTIDAD ORGANIZADORA: Dipartimento di Progettazione dell'Architettura di Firenze (Università Degli Studi di Firenze)

FECHA: A.A. 2002/2003

LUGAR: Firenze, Facoltà di Architettura, Plesso didattico di Santa Verdiana

---

5. TIPO DE PARTICIPACIÓN: **ORGANIZA LA PRESENTACIÓN DEL VOLUMEN**

PRESENTACIÓN DEL VOLUMEN: "La loggia nella città medievale. L'esempio di Pescia"

ENTIDAD ORGANIZADORA: Diocesi di Pescia

FECHA: 15/06/2001

LUGAR: Pescia, Palazzo Vescovile

---

4. TIPO DE PARTICIPACIÓN: **CURADOR DE LA EXPOSICIÓN**

EXPOSICIÓN: "Luigi Vagnetti architetto: disegni-progetti-opere. La ricostruzione del centro di Livorno"

ENTIDAD ORGANIZADORA: Dipartimento di Progettazione dell'Architettura di Firenze (Università Degli Studi di Firenze) – Comune di Livorno – Archivio di Stato di Livorno

FECHA: 20 de abril – 16 de mayo de 2001

LUGAR: Livorno, Centro di Documentazione Visiva di Villa Maria

---

3. TIPO DE PARTICIPACIÓN: **COORDINADOR DEL CONGRESO**

CONGRESO: "La ricostruzione del centro storico di Livorno nel secondo dopoguerra"

ENTIDAD ORGANIZADORA: Dipartimento di Progettazione dell'Architettura di Firenze (Università Degli Studi di Firenze) – Comune di Livorno – Archivio di Stato di Livorno

FECHA: 20-21 de abril de 2001

LUGAR: Livorno, L.E.M.

---

---

2. TIPO DE PARTICIPACIÓN: **CURADOR DE LA EXPOSICIÓN**

EXPOSICIÓN: “Le logge mercantili della Toscana Medicea”

ENTIDAD ORGANIZADORA: Dipartimento di Progettazione dell’Architettura di Firenze (Università Degli Studi di Firenze)

FECHA: 21 de noviembre – 21 de diciembre de 2001

LUGAR: Firenze, Palazzo Vecchio, Cortile della Dogana

---

1. TIPO DE PARTICIPACIÓN: **CURADOR DEL CONGRESO INTERNACIONAL**

CONGRESO: “Logge e/ly lonjas: edifici e spazi mercantili pubblici nella storia della città”

ENTIDAD ORGANIZADORA: Dipartimento di Progettazione dell’Architettura di Firenze (Università Degli Studi di Firenze)

FECHA: 20-21 de noviembre 2001

LUGAR: Firenze, Palazzo Vecchio, Sala de’ Dugento

---

**Otros méritos o aclaraciones que se desea hacer constar**

---

Director de la collana “Quaderni di Rilievo Urbano” desde 2010

Miembro de la redacción de la revista “Firenze Architettura” desde 2010

Miembro de la redacción de la revista “Livorno Cruciale XX e XXI” desde 2009

Presidente del CISPUP (Centro Internacional por el Estudio de los Procesos Urbanos y Territoriales) desde 2007

Miembro del colegio de los docentes del doctorado in “Rilievo e Rappresentazione dell’Architettura e dell’Ambiente” de la Facoltà di Architettura di Firenze, desde 2005

Miembro del U.I.D. (Unión Italiano Dibujo) desde 2003

Miembro de la Comisión de arte sacra de la Diócesis de Livorno, desde 2002

Hace parte de la redacción de la collana “Studi e Documenti di Architettura” desde 2001

Miembro de la redacción del “Notiziario dell’Ordine degli Architetti della Provincia di Livorno” desde 2010 hasta 2004

Inscripción *Honoris Causa* a la asociación Ingenieros y Arquitectos de la Provincia de Ravenna, en enero de 2000

Miembro del ISUF (International Seminar on Urban Form) desde 1999

Miembro del CISPUP (Centro Internacional por el Estudio de los Procesos Urbanos y Territoriales) desde 1991